ANO II N.º 23

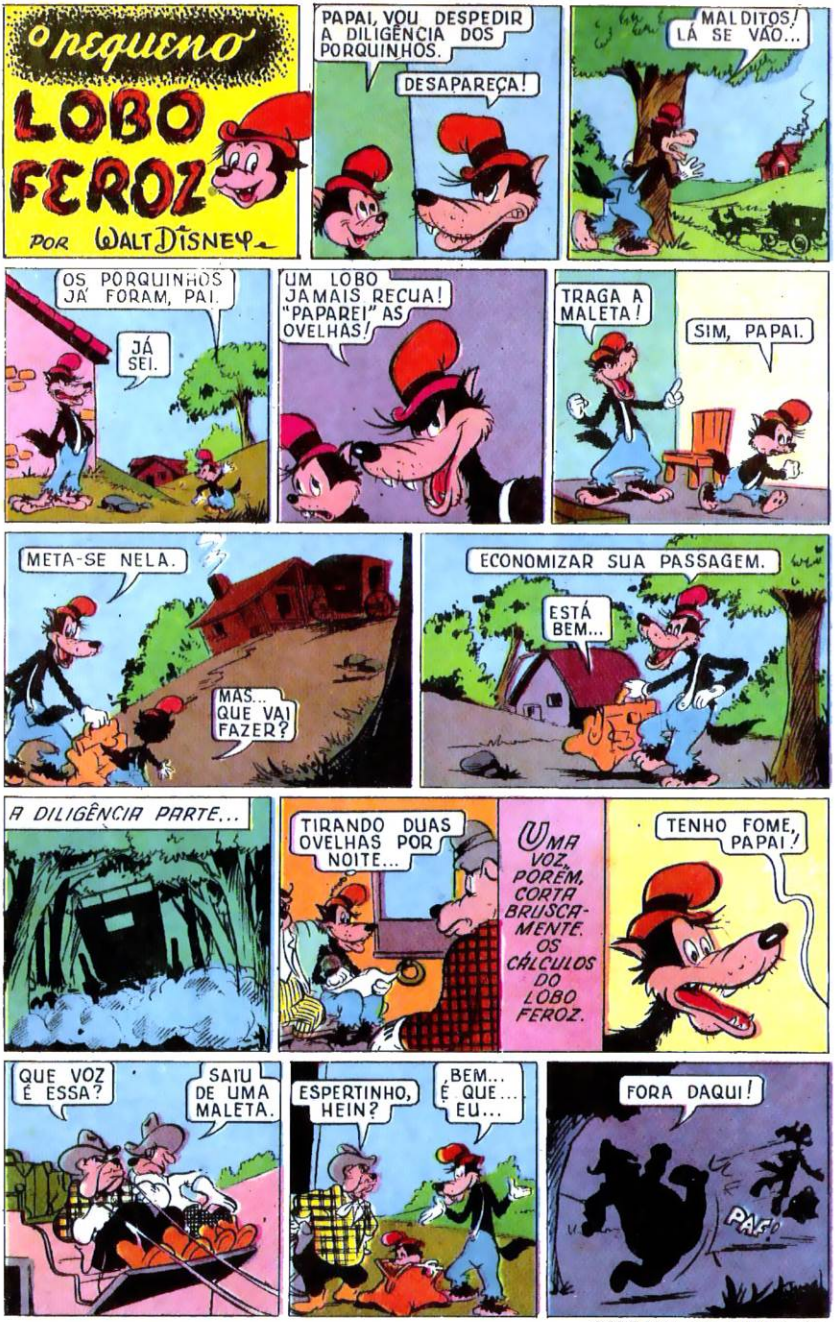
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

A GIBITECA

WALT DISNEY

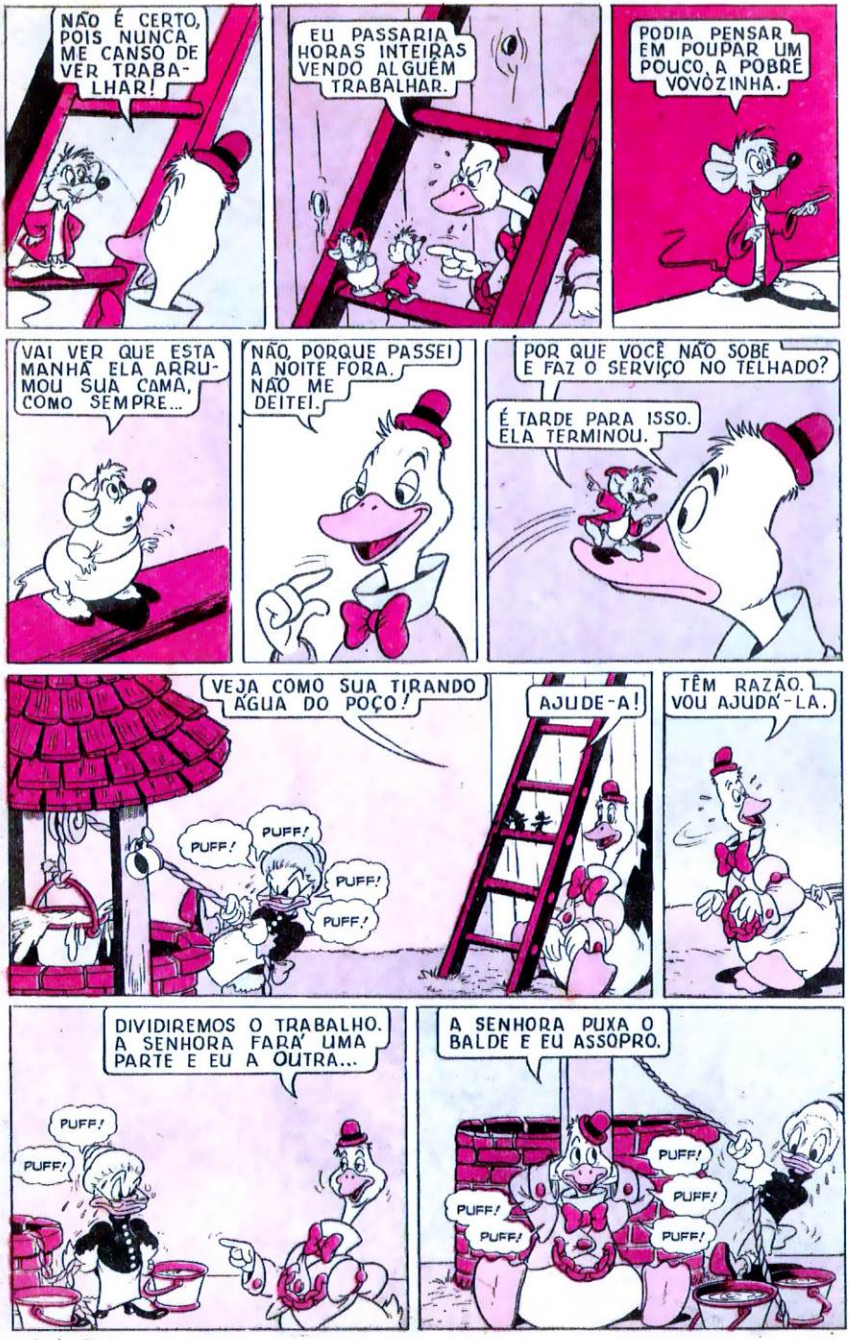
2 CRUZEIROS



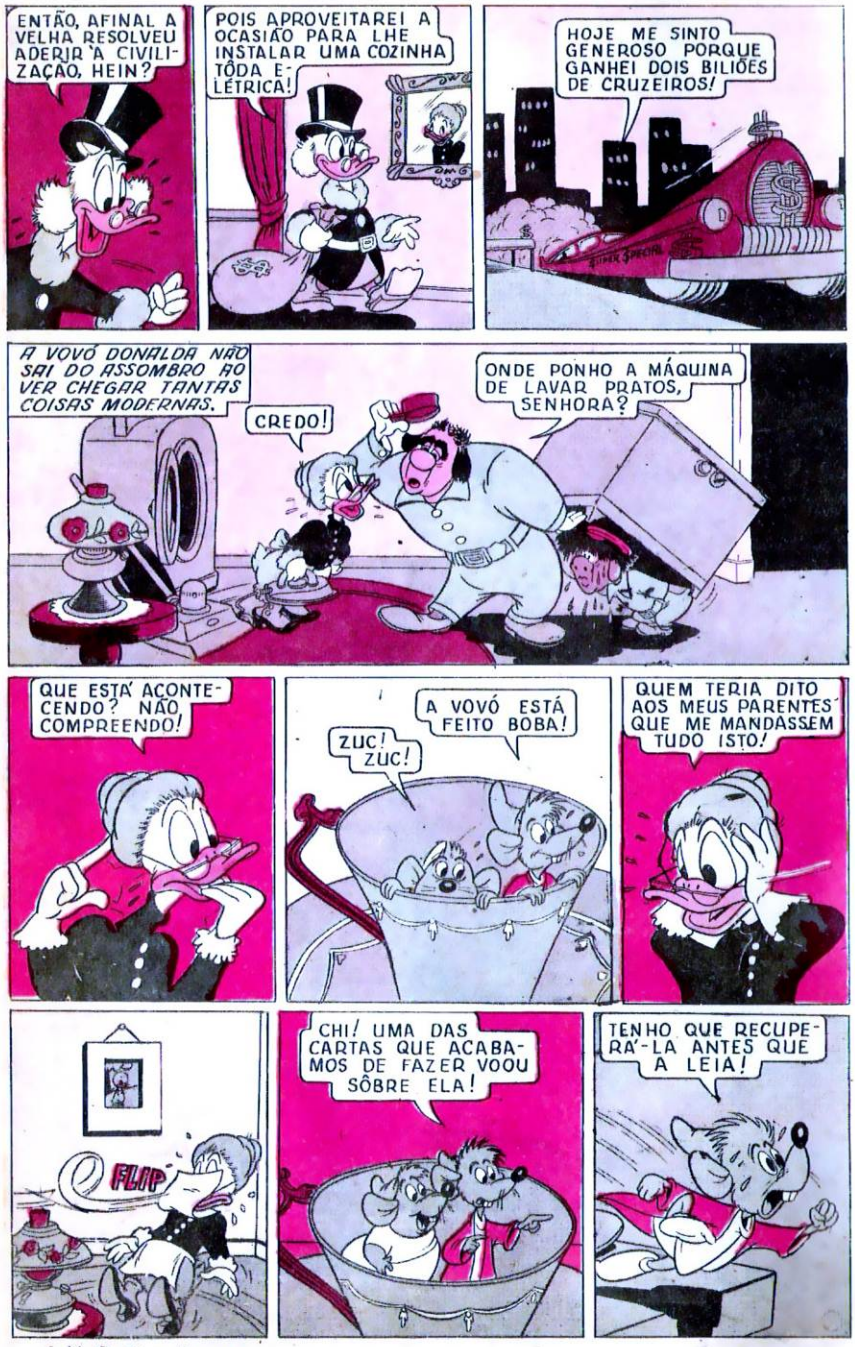
CONTINUA NA PAGINA 35

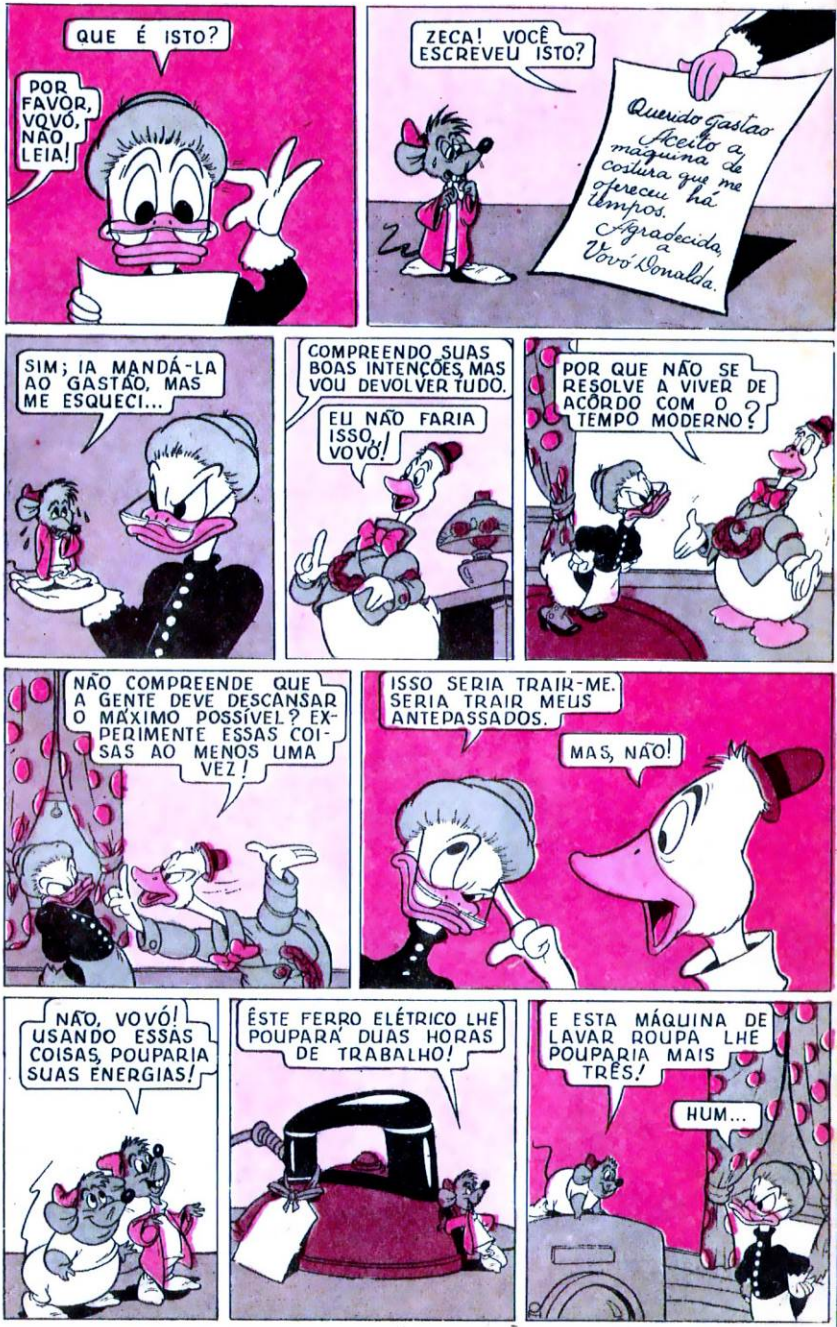
VOVÓ DONALDA

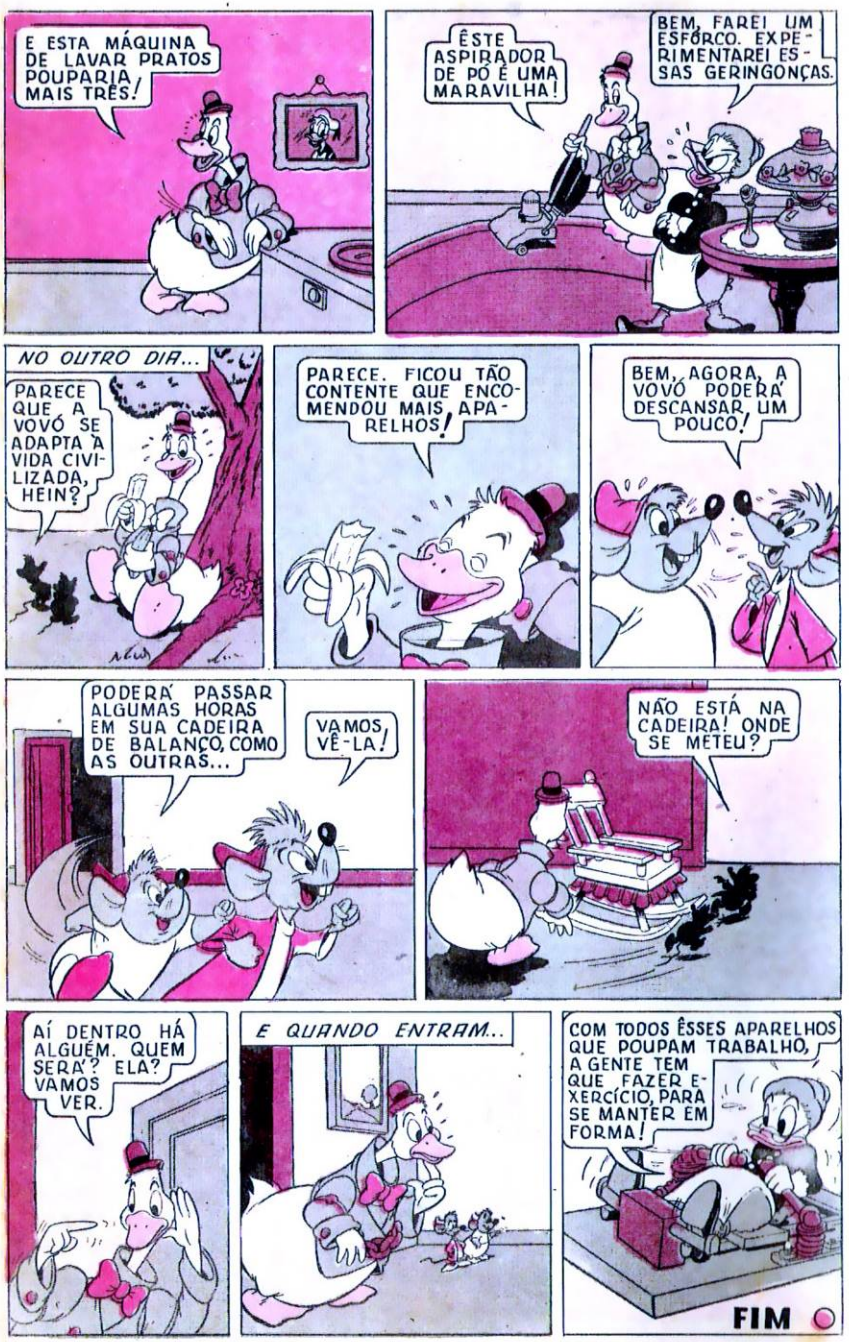
POR WALT DISNEY


NÃO É CERTO, POIS NUNCA ME CANSO DE VER TRABALHAR!
EU PASSARIA HORAS INTEIRAS VENDO ALGUÉM TRABALHAR.
PODIA PENSAR EM POUPAR UM POUCO A POBRE VOVÔZINHA.
VAI VER QUE ESTA MANHÃ ELA ARRUMOU SUA CAMA, COMO SEMPRE...
NÃO, PORQUE PASSEI A NOITE FORA. NÃO ME DEITEI.
POR QUE VOCÊ NÃO SOBE E FAZ O SERVIÇO NO TELHADO?
É TARDE PARA ISSO. ELA TERMINOU.
VEJA COMO SUA TIRANDO ÁGUA DO POÇO!
AJUDE-A!
TÊM RAZÃO. VOU AJUDÁ-LA.
PUFF!
PUFF!
PUFF!
PUFF!
DIVIDIREMOS O TRABALHO. A SENHORA FARÁ UMA PARTE E EU A OUTRA...
A SENHORA PUXA O BALDE E EU ASSOPRO.
PUFF!
PUFF!
PUFF!
PUFF!
PUFF!
PUFF!

NÃO TEM JEITO. GANSOLINO JAMAIS SERVIRÁ PARA NADA.
TEMOS QUE PENSAR EM UMA FORMA DE AJUDÁ-LA!
JÁ SEI! PEDIREMOS AOS AMIGOS DA VOVÓ PARA QUE A AJUDEM!
VAMOS AO ESCRITÓRIO. TEMOS DE ESCREVER A TODOS!
MOVA A PARTE DE CIMA, QUE EU DIRIJO A PENA...
DIAS DEPOIS...
"MUDEI DE PENSAR, DONALD. ACEITO O ASPIRADOR DE PÓ QUE ME OFERECEU."
E' ESTRANHO QUE A VOVÓ MUDE DE HÁBITOS...
JAMAIS QUIS SENÃO VASSOURA PARA LIMPAR A CASA!
DIZIA QUE O ASPIRADOR DE PÓ É' INVENÇÃO DO DEMÔNIO...
MAS VOU ENCOMENDAR UM ANTES QUE MUDE DE IDÉIA!
EM CASA DE MARGARIDA...
"NÃO CONTE A NINGUÉM, MAS DESEJO TER UM FERRO ELÉTRICO. VOVÓ DONALDA."
NA CASA DO TIO PATIUDO...
"DE MODO QUE, SE AINDA ME QUISER DAR A MÁQUINA DE LAVAR, ACEITO-A."


ENTÃO, AFINAL A VELHA RESOLVEU ADERIR À CIVILIZAÇÃO, HEIN?
POIS APROVEITAREI A OCASIÃO PARA LHE INSTALAR UMA COZINHA TÔDA ELÉTRICA!
HOJE ME SINTO GENEROSO PORQUE GANHEI DOIS BILIÕES DE CRUZEIROS!
A VOVÓ DONALDA NÃO SAI DO ASSOMBRO AO VER CHEGAR TANTAS COISAS MODERNAS.
CREDO!
ONDE PONHO A MÁQUINA DE LAVAR PRATOS, SENHORA?
QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO COMPREENDO!
ZUC! ZUC!
A VOVÓ ESTÁ FEITO BOBA!
QUEM TERIA DITO AOS MEUS PARENTES QUE ME MANDASSEM TUDO ISTO!
FLIP
CHI! UMA DAS CARTAS QUE ACABAMOS DE FAZER VOOU SÔBRE ELA!
TENHO QUE RECUPERÁ-LA ANTES QUE A LEIA!

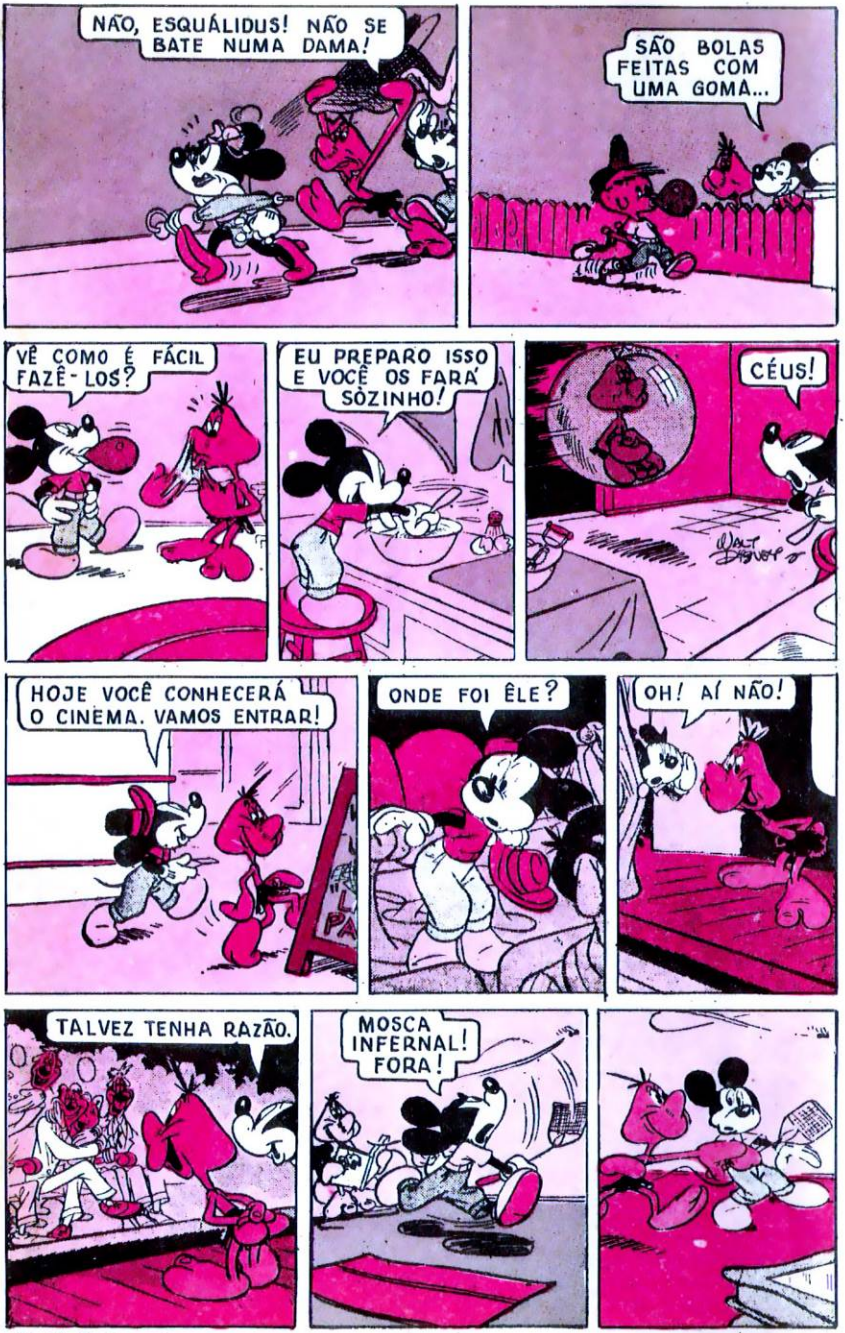

QUE É ISTO?
POR FAVOR, VOVÓ, NÃO LEIA!
ZECA! VOCÊ ESCREVEU ISTO?
Querido Gastão
Aceito a maquina de costura que me ofereceu há tempos.
Agradecida,
a Vovó Donalda.
SIM; IA MANDÁ-LA AO GASTÃO, MAS ME ESQUECI...
COMPREENDO SUAS BOAS INTENÇÕES, MAS VOU DEVOLVER TUDO.
EU NÃO FARIA ISSO, VOVÓ!
POR QUE NÃO SE RESOLVE A VIVER DE ACÔRDO COM O TEMPO MODERNO?
NÃO COMPREENDE QUE A GENTE DEVE DESCANSAR O MÁXIMO POSSÍVEL? EXPERIMENTE ESSAS COISAS AO MENOS UMA VEZ!
ISSO SERIA TRAIR-ME. SERIA TRAIR MEUS ANTEPASSADOS.
MAS, NÃO!
NÃO, VOVÓ! USANDO ESSAS COISAS, POUPARIA SUAS ENERGIAS!
ÊSTE FERRO ELÉTRICO LHE POUPARÁ DUAS HORAS DE TRABALHO!
E ESTA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA LHE POUPARIA MAIS TRÊS!
HUM...

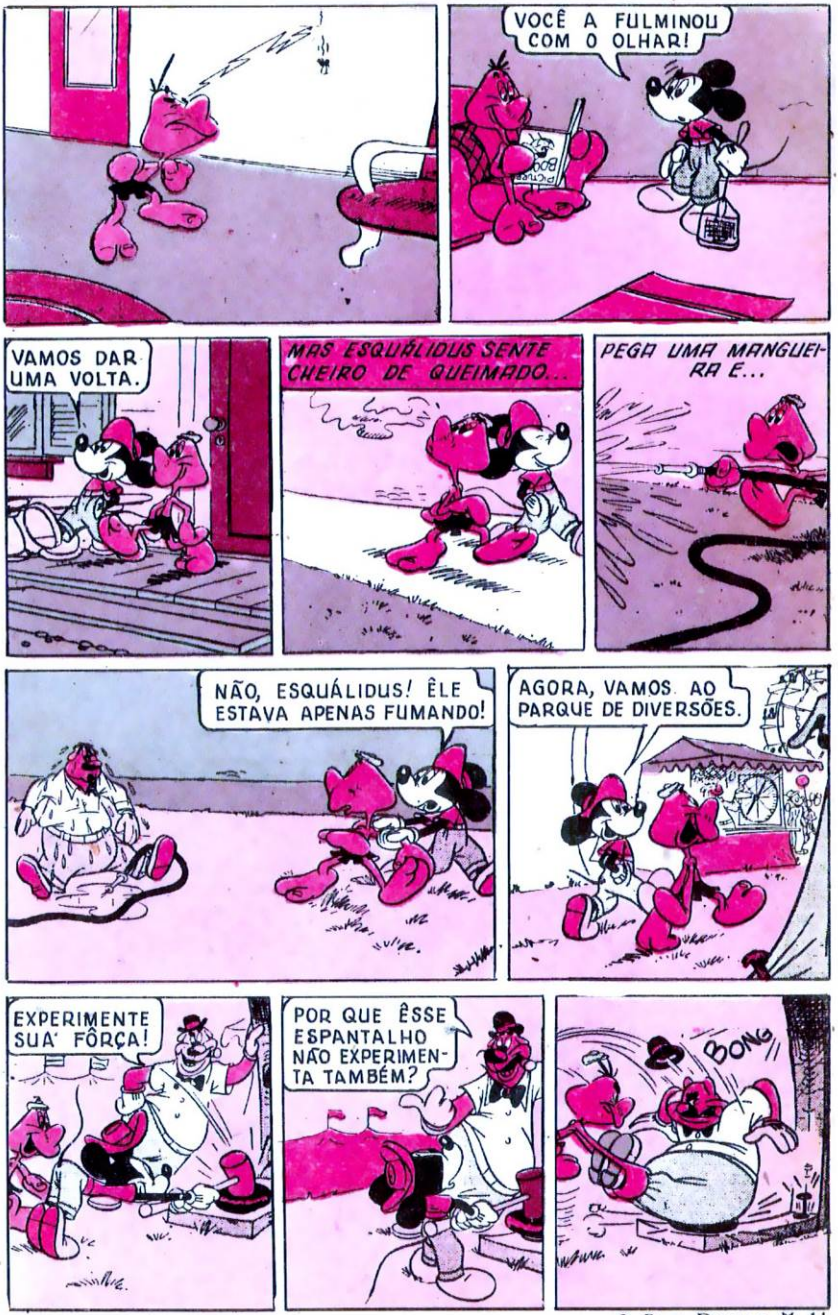

E ESTA MÁQUINA DE LAVAR PRATOS POUPARIA MAIS TRÊS!
ÊSTE ASPIRADOR DE PÓ É UMA MARAVILHA!
BEM, FAREI UM ESFÔRÇO. EXPERIMENTAREI ESSAS GERINGONÇAS.
NO OUTRO DIA...
PARECE QUE A VOVÓ SE ADAPTA À VIDA CIVILIZADA, HEIN?
PARECE. FICOU TÃO CONTENTE QUE ENCOMENDOU MAIS APARELHOS!
BEM, AGORA, A VOVÓ PODERÁ DESCANSAR UM POUCO!
PODERÁ PASSAR ALGUMAS HORAS EM SUA CADEIRA DE BALANÇO, COMO AS OUTRAS...
VAMOS, VÊ-LA!
NÃO ESTÁ NA CADEIRA! ONDE SE METEU?
AÍ DENTRO HÁ ALGUÉM. QUEM SERÁ? ELA? VAMOS VER.
E QUANDO ENTRAM...
COM TODOS ÊSSES APARELHOS QUE POUPAM TRABALHO, A GENTE TEM QUE FAZER EXERCÍCIO, PARA SE MANTER EM FORMA!
FIM

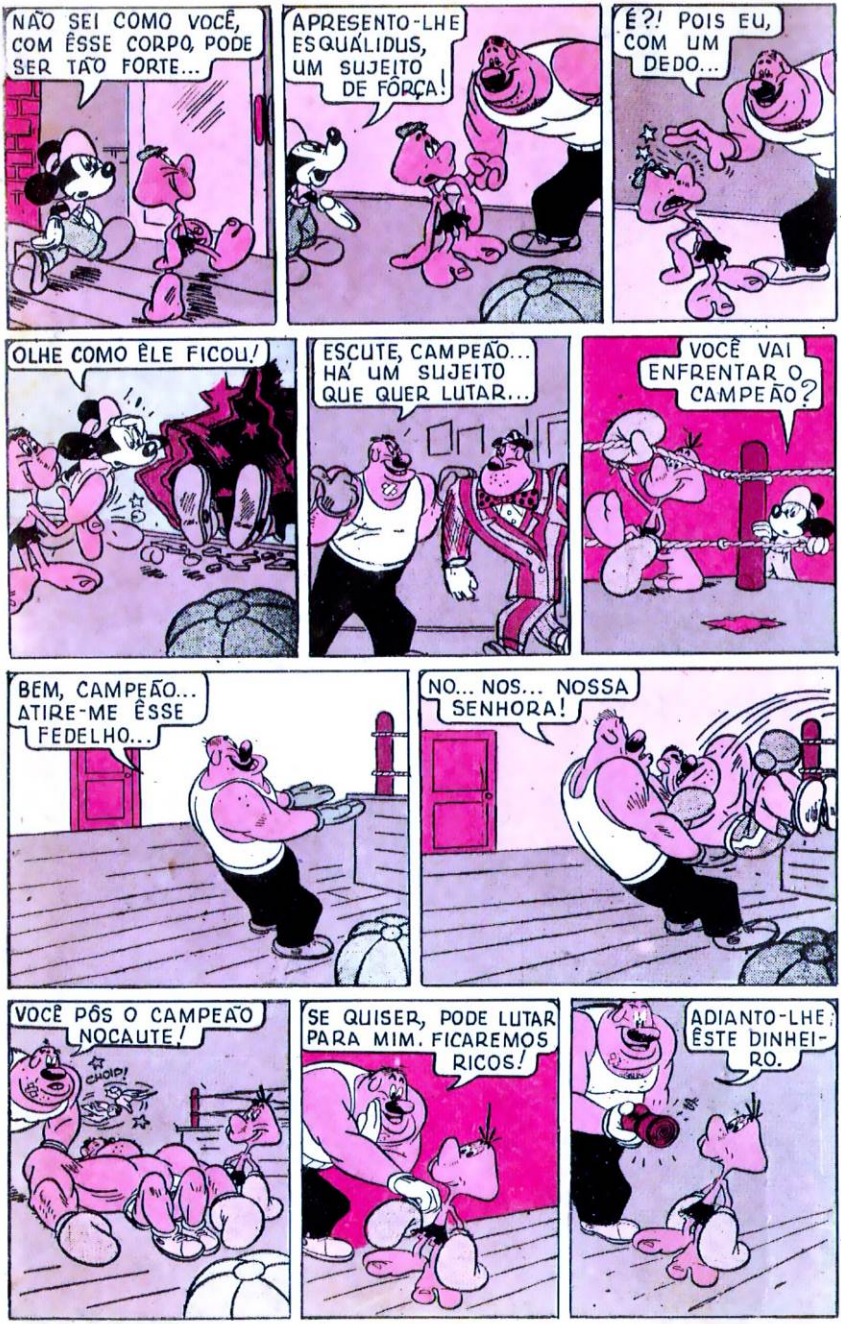
O menino PRODÍGIO

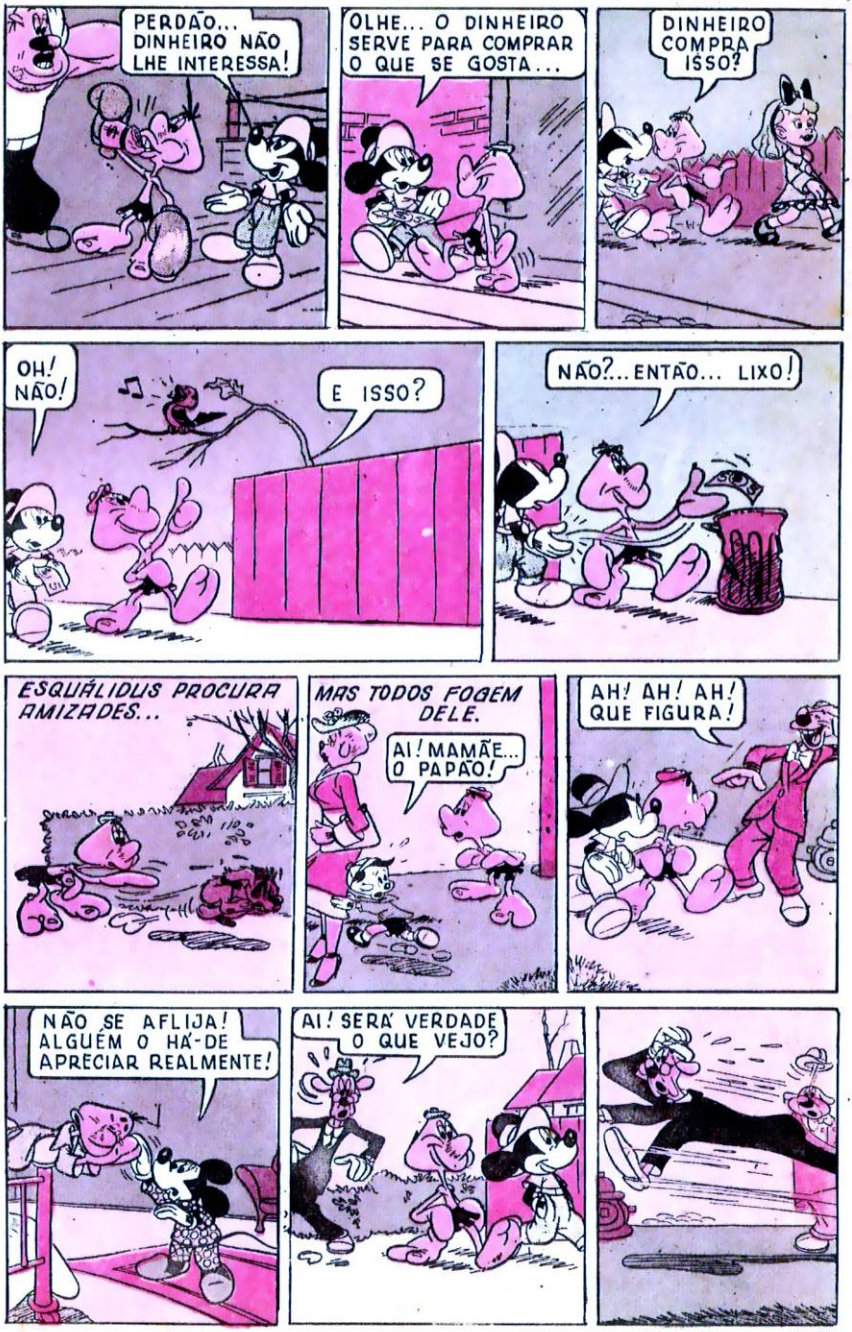
Por WALT DISNEY

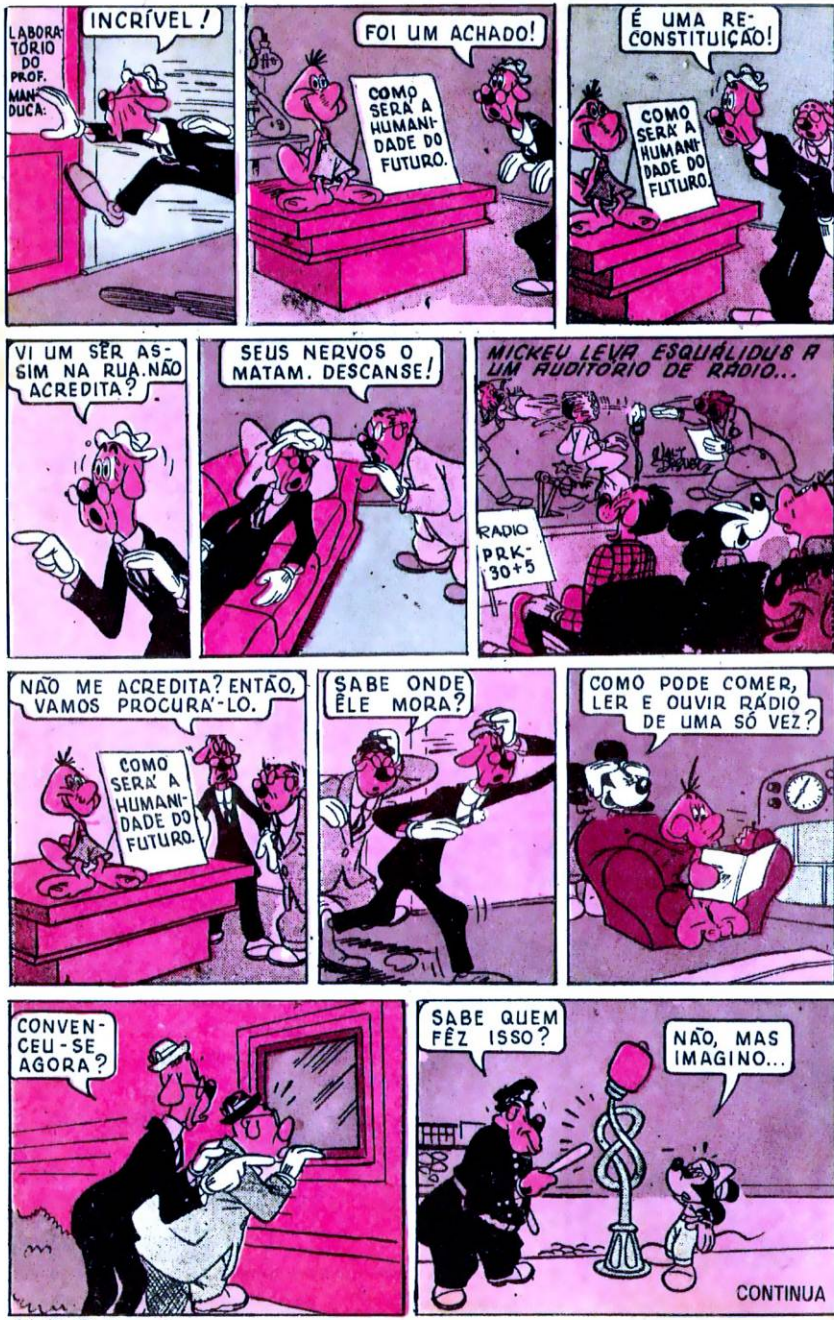
MICKEY, AO ENTRAR NUMA GRANDE CAVERNA PARA ABRIGAR-SE DA CHUVA ENCONTRA **ESQUÁLIDUS**, UMA CRIATURA ESQUISITA E REALMENTE PRODIGIOSA...


NÃO, ESQUÁLIDUS! NÃO SE BATE NUMA DAMA!
SÃO BOLAS FEITAS COM UMA GOMA...
VÊ COMO É FÁCIL FAZÊ-LOS?
EU PREPARO ISSO E VOCÊ OS FARÁ SÒZINHO!
CÉUS!
HOJE VOCÊ CONHECERÁ O CINEMA. VAMOS ENTRAR!
ONDE FOI ÊLE?
OH! AÍ NÃO!
TALVEZ TENHA RAZÃO.
MOSCA INFERNAL! FORA!


VOCÊ A FULMINOU COM O OLHAR!
VAMOS DAR UMA VOLTA.
MAS ESQUÁLIDUS SENTE CHEIRO DE QUEIMADO...
PEGA UMA MANGUEIRA E...
NÃO, ESQUÁLIDUS! ÊLE ESTAVA APENAS FUMANDO!
AGORA, VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES.
EXPERIMENTE SUA' FÔRÇA!
POR QUE ÊSSE ESPANTALHO NÃO EXPERIMENTA TAMBÉM?
BONG

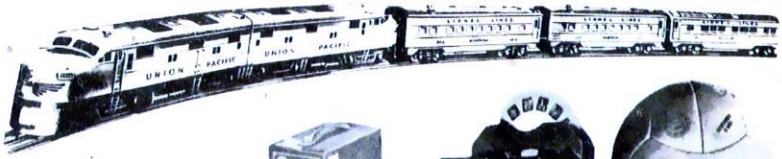

NÃO SEI COMO VOCÊ, COM ÊSSE CORPO, PODE SER TÃO FORTE...
APRESENTO-LHE ESQUÁLIDUS, UM SUJEITO DE FÔRÇA!
É?! POIS EU, COM UM DEDO...
OLHE COMO ÊLE FICOU!
ESCUTE, CAMPEÃO... HÁ UM SUJEITO QUE QUER LUTAR...
VOCÊ VAI ENFRENTAR O CAMPEÃO?
BEM, CAMPEÃO... ATIRE-ME ÊSSE FEDELHO...
NO... NOS... NOSSA SENHORA!
VOCÊ PÔS O CAMPEÃO NOCAUTE!
CHOIP!
SE QUISER, PODE LUTAR PARA MIM. FICAREMOS RICOS!
ADIANTO-LHE ÊSTE DINHEIRO.


PERDÃO... DINHEIRO NÃO LHE INTERESSA!
OLHE... O DINHEIRO SERVE PARA COMPRAR O QUE SE GOSTA...
DINHEIRO COMPRA ISSO?
OH! NÃO!
E ISSO?
NÃO?... ENTÃO... LIXO!
ESQUÁLIDUS PROCURA AMIZADES...
MAS TODOS FOGEM DELE.
AI! MAMÃE... O PAPÃO!
AH! AH! AH! QUE FIGURA!
NÃO SE AFLIJA! ALGUÉM O HÁ-DE APRECIAR REALMENTE!
AI! SERÁ VERDADE O QUE VEJO?


LABORATÓRIO DO PROF. MANDUCA:
INCRÍVEL!
FOI UM ACHADO!
COMO SERÁ A HUMANIDADE DO FUTURO.
É UMA RECONSTITUIÇÃO!
COMO SERÁ A HUMANIDADE DO FUTURO.
VI UM SER ASSIM NA RUA. NÃO ACREDITA?
SEUS NERVOS O MATAM. DESCANSE!
MICKEU LEVA ESQUÁLIDUS A UM AUDITÓRIO DE RÁDIO...
RADIO PRK-30+5
NÃO ME ACREDITA? ENTÃO, VAMOS PROCURÁ-LO.
COMO SERÁ A HUMANIDADE DO FUTURO.
SABE ONDE ÊLE MORA?
COMO PODE COMER, LER E OUVIR RÁDIO DE UMA SÓ VEZ?
CONVENCEU-SE AGORA?
SABE QUEM FÊZ ISSO?
NÃO, MAS IMAGINO...
CONTINUA

SENSACIONAL CONCURSO!!

O Pato Donald Cr$ 10.000,00 por mês!



MAGNIFICO TREM elétrico com 2 motores, trilhos, apito e outro pertences, Marca LIONEL, no valor de Cr$ 4.980,00

2 Bicicletas B. S. A. (cada uma 1.600,00) Cr$ 3.200,00. 1 Câmara ZEISS 6x9 Cr$ 450,00.

1 TELE-VISEX aparelho para altorelevo Cr$ 380,00. 6 BOLAS FUTEBOL tipo oficial (cada uma 150,00) Cr$ 900,00.

Mensalmente faremos uma pergunta. O prazo para responder a pergunta de hoje vai até o dia 30 de Abril. Você pode concorrer quantas vezes quizer, enviando sempre para cada resposta um coupão preenchido.

Eis a pergunta dêste mês:

Qual foi a jogada que celebrizou LEÔNIDAS DA SILVA ?

A apuração deste concurso será efetuada ao microfone de duas emissoras, uma do Rio e outra de S. Paulo, em dia e hora que indicaremos oportunamente.

ATENÇÃO: ESCREVA LEGIVELMENTE

RESPOSTA: *A JOGADA QUE CELEBRIZOU LEONIDAS DA SILVA FOI A:* .....

NOME ..... **IDADE** .....
ENDEREÇO .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

Depois de preenchido remeter este coupão ao PATO DONALD N.º 23 — Rua João Adolfo 118 SÃO PAULO

ZÉ CARIOCA

PLUTO E O TAMANDUÁ

Zé Carioca tem sido um grande cicerone para Donald, na longa visita que o famoso pato faz ao Brasil. Donald, por sua vez é incansável mas não se interessa muito pelas cidades.

— Não, Zé Carioca. Estou cansado de ver cidades. As cidades modernas são iguais em todo o mundo. Quero que você me mostre coisas Brasileiras. Que só existem no Brasil.

— Por exemplo, Donald?

— Piranhas. Onde é que tem disso?

— Ah! As famosas piranhas! Então, é o que você quer ver... Podemos ver piranhas em diversos lugares. Pode ser no Mato Grosso, ou na Amazônia.

— Onde é mais perto?

— Mato Grosso.

— Então, vamos lá.

Para Donald dizer "vamos lá" e chegar lá, é a mesma coisa. Pouco depois, Donald, Pluto e Zé Carioca desciam do avião em Aquidauana, uma das melhores cidades do sul de Mato Grosso.

— Esta cidade é como as do "far west" americano... Aqui, quem manda é o revolver...

Donald arregalou os olhos.

— Sério? Mas o "far west" americano só é assim nos filmes...

— Mas aqui é no duro. Conosco não tem disso, não, Donald. É no gatilho! Vamos ver as piranhas. Tenho que arranjar um transporte para o rio Aquidauana.

Não demorou muito, os três estavam acomodados no velho carro do Romão, um mecânico muito gordo que fizera aquele auto usando peças de mais de vinte carros diferentes. Era madrugada e o velho calhambeque trotava pela estreita estrada de areia, aberta em plena mata. Os três, Romão, Donald e Zé Carioca iam na cabine e Pluto equilibrava-se na capota. Pouco depois do nascer do sol, pararam à beira de um regato para beber água. E foi então que Pluto rosnando soturnamente, arrastou-se para o mato.

— Que é que êle viu? — perguntou Donald.

— Não sei. Vamos ver.

É que Pluto vira um grande tamanduá-bandeira entre as árvores e pelo geito, não gostara nada do bicho.

mostra o Brasil

Resolvera ir vê-lo de perto.

— Que é isso? — Perguntou Donald, espantado com o aspecto assustador do monstro.

— Não é nada, Donald. Um simples Tamanduá-bandeira. Inofensivo...

— Inofensivo? — riu-se Romão. — É porque vocês não receberam um abraço dele. Quando êle abraça, não larga mais. É pior que um urso!

— Vamos salvá-lo! — disse Donald. Pluto não está acostumado com êsse bicho!

No entanto, Pluto continuava, de rastos, aproximando-se do grande desdentado.

— Êle não vai devorar Pluto? — quiz saber Donald.

— Não. Tamanduá só come formigas.

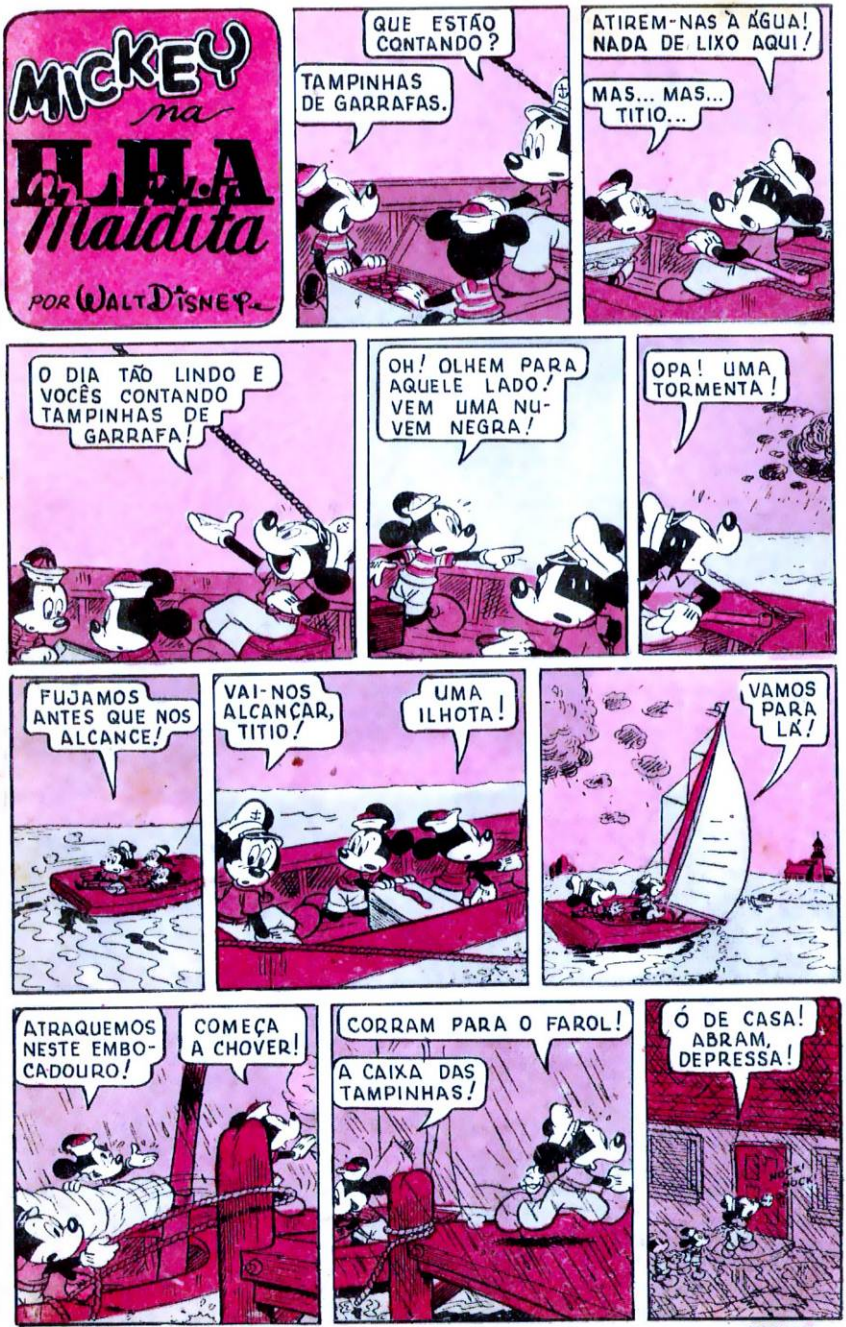
O Tamanduá, também assustado com o desconhecido, recuou. Mas não ficou zangado. Pluto viu logo que não se tratava de um inimigo e soltou um terno latido de boas vindas. O tamanduá decerto compreendeu a linguagem do novo amigo e deixou-se ficar, quieto. Pluto tirou a lingua e fez-lhe uma caricia no comprido focinho. O tamanduá sorriu com as gengivas sem dentes. E retribuiu a carícia tirando sua comprida lingua, que passou suavemente pelo focinho de Pluto. Este sentiu cócegas e rolou no chão, mas com tanta infelicidade que a lingua do tamanduá se enrolou nele, apertando-lhe o pescoço. Pluto rosnava e rolava, para se livrar do estranho laço vivo. O tamanduá grunhia e puxava. O resultado foi que, alguns momentos depois os dois animais estavam estreitamente amarrados com aquela corda viscuenta. Os olhos de Pluto quase saltavam das órbitas e o tamanduá arquejava, com a boca aberta e a fina lingua toda enrodilhada no cachorro. Donald, Zé Carioca e Romão olhavam, sem saber que fazer, até que Donald teve uma idéia:

— Vamos amarrar o tamanduá e levamo-lo conosco.

Assim se fez. Amarrado o tamanduá, Pluto foi erguido do chão e o desdentado recolheu a lingua. Depois, com a corda amarrada ao pescoço, o tamanduá, como se fosse um animal doméstico, seguiu seus novos companheiros, sempre mimado pelo valente Pluto.

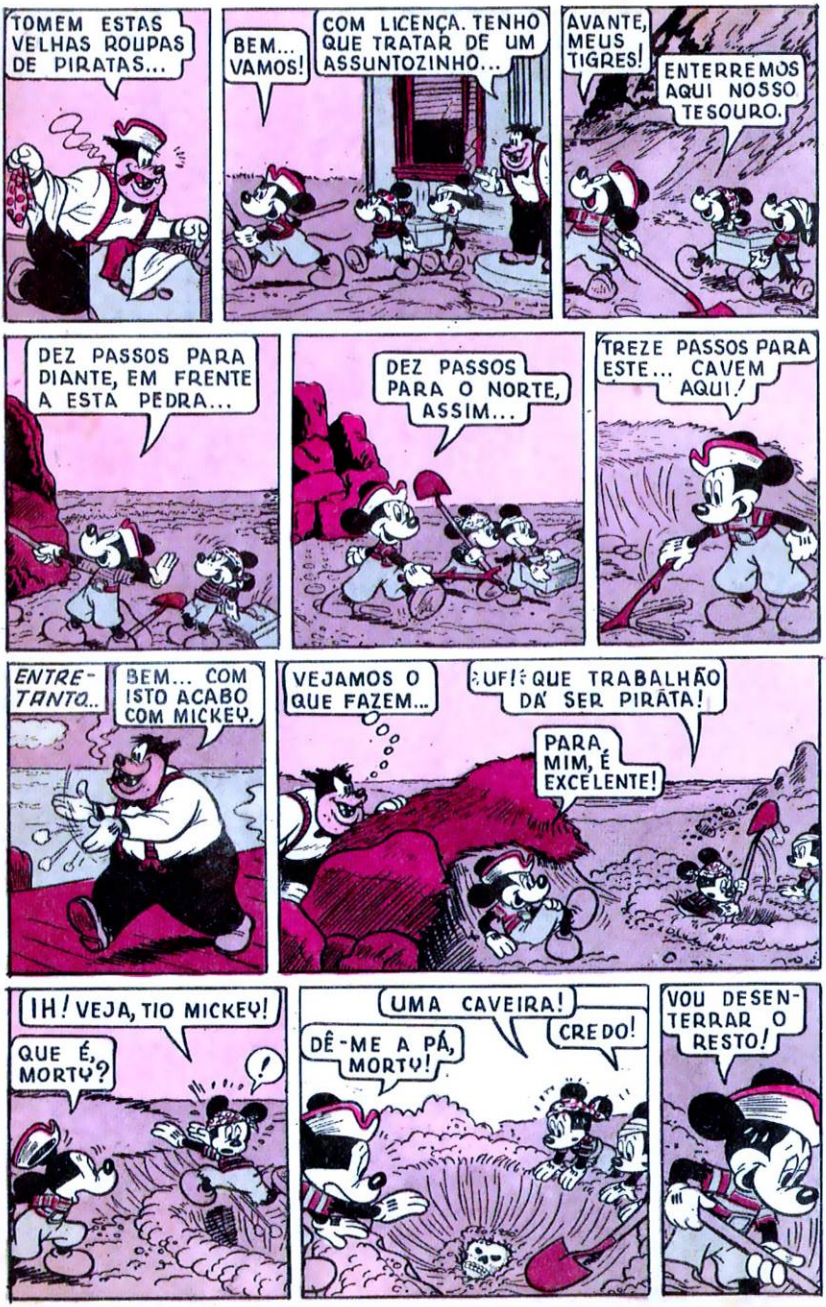
— E agora? — perguntou Donald.

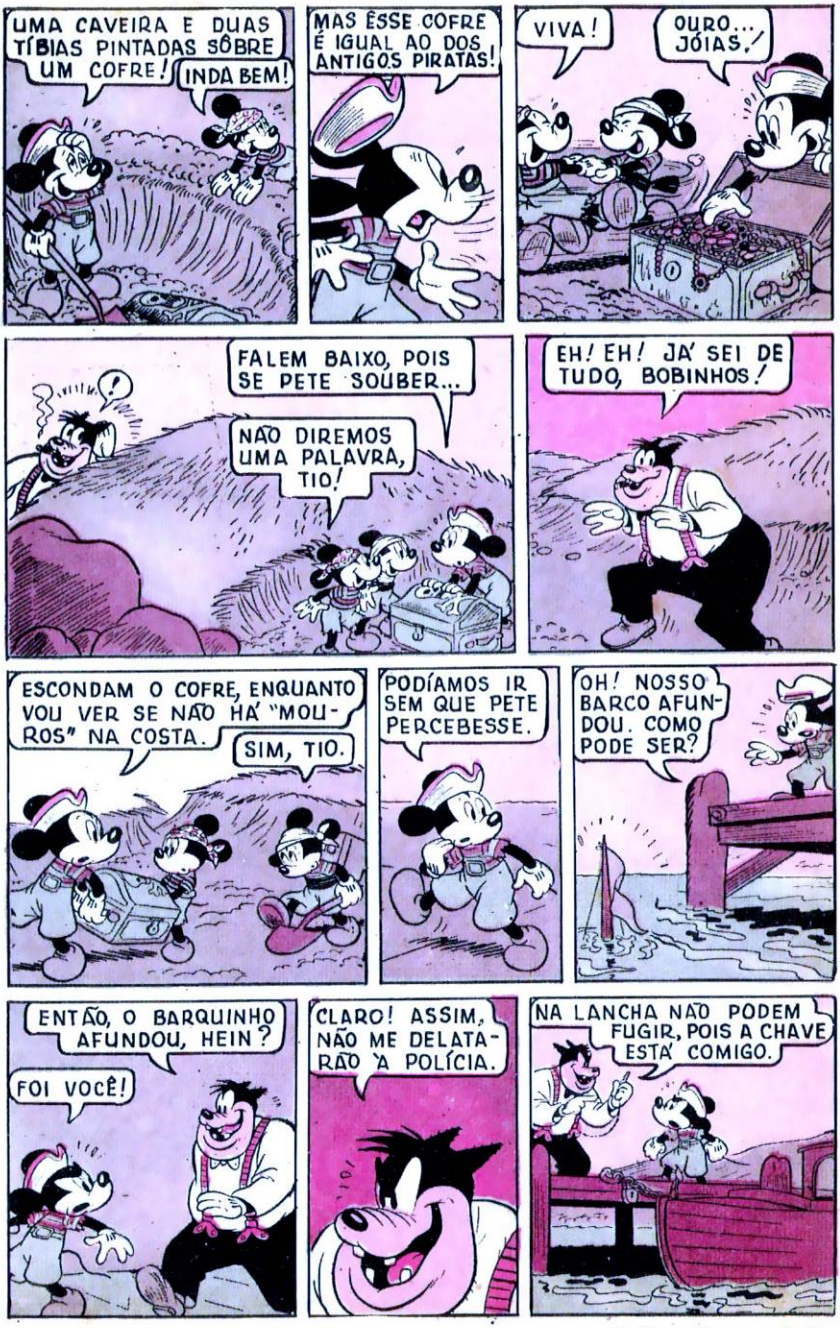
— Às piranhas! — berrou Zé Carioca. E prosseguiram viagem para a margem do rio Aquidauana.


MICKEY na ILHA Maldita
POR WALT DISNEY
QUE ESTÃO CONTANDO?
TAMPINHAS DE GARRAFAS.
ATIREM-NAS À ÁGUA! NADA DE LIXO AQUI!
MAS... MAS... TITIO...
O DIA TÃO LINDO E VOCÊS CONTANDO TAMPINHAS DE GARRAFA!
OH! OLHEM PARA AQUELE LADO! VEM UMA NUVEM NEGRA!
OPA! UMA TORMENTA!
FUJAMOS ANTES QUE NOS ALCANCE!
VAI-NOS ALCANÇAR, TITIO!
UMA ILHOTA!
VAMOS PARA LÁ!
ATRAQUEMOS NESTE EMBOCADOURO!
COMEÇA A CHOVER!
CORRAM PARA O FAROL!
A CAIXA DAS TAMPINHAS!
Ó DE CASA! ABRAM, DEPRESSA!
TOCK! TOCK!

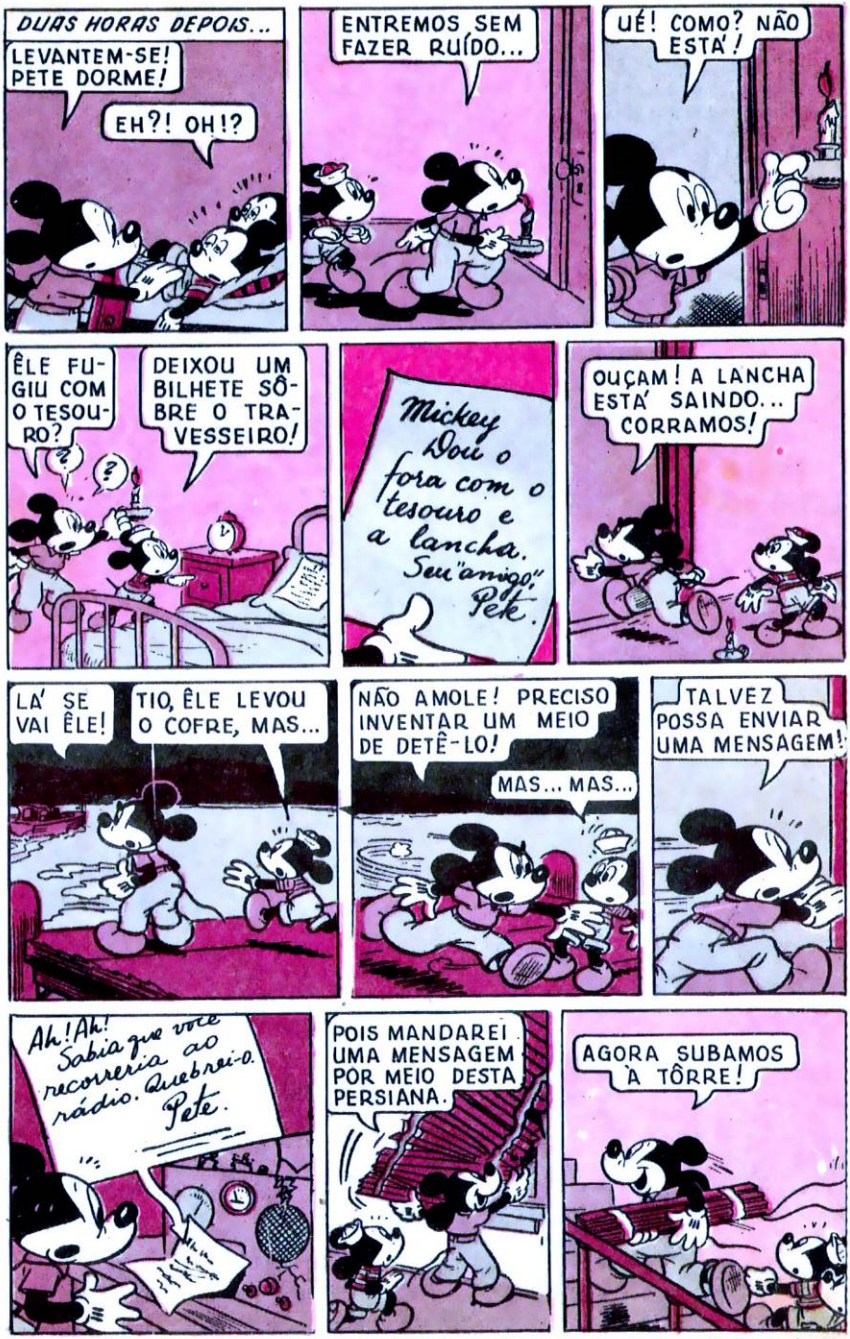
CONTINUA

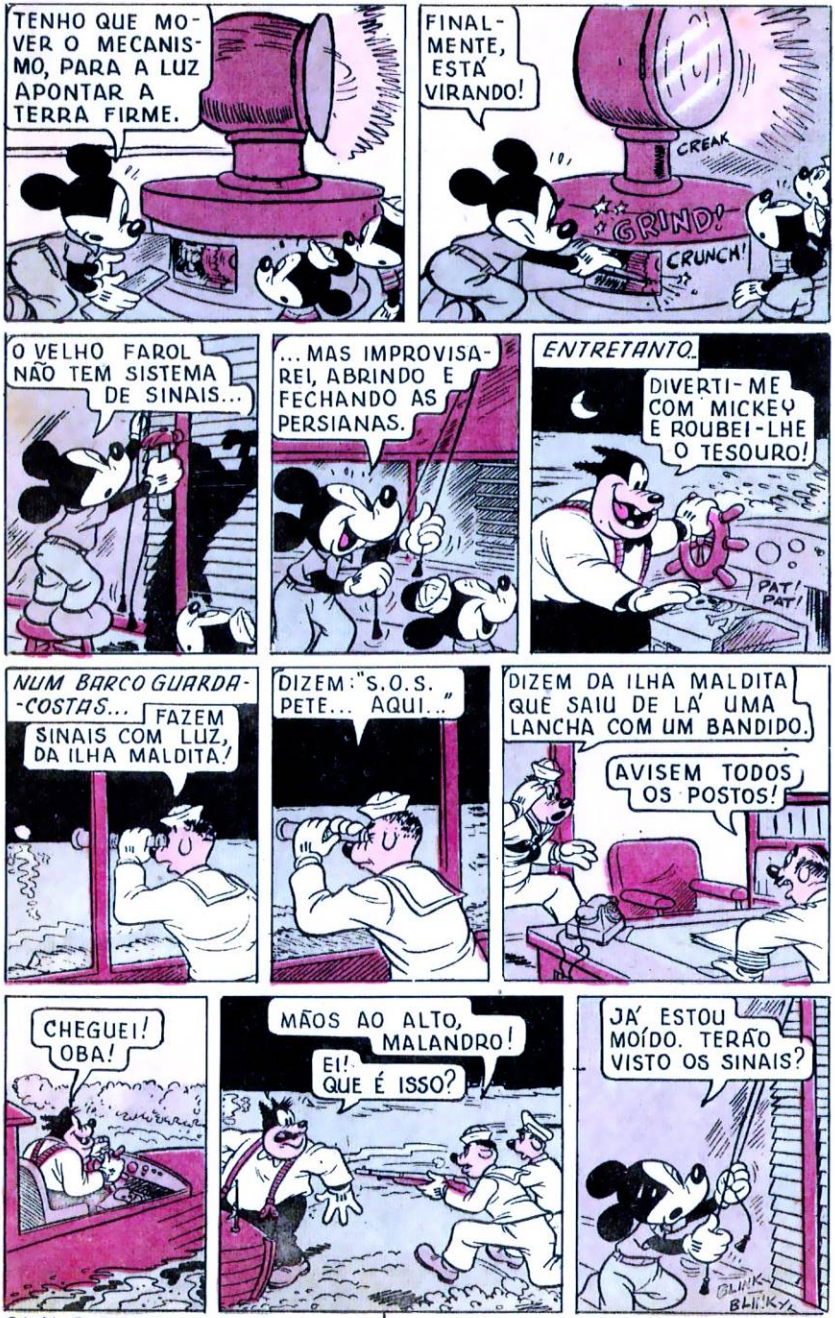
ENTREM! AQUI SE RECEBEM BEM OS MARINHEIROS!
OBRIGADO, AMIGO!
OH! QUEM VEJO! MICKEY E SEUS SOBRINHOS!
PETE!
QUE FAZ AQUI UM SEM-VERGONHA COMO VOCÊ?
VOCÊ ME OFENDE, MICKEY!
AGORA SOU UM HONESTO FAROLEIRO!
HONESTO?! DE CERTO ESTÁ-SE ESCONDENDO DA POLÍCIA.
NÃO ME FAÇA PERDER A PACIÊNCIA!
COMO SE CHAMA ESTA ILHOTA, SENHOR?
ILHA MALDITA! OS PIRATAS ENTERRARAM AQUI SEUS TESOUROS!
PUXA!
VAMOS, MENINOS. A CHUVA ESTÁ PASSANDO.
VÃO TÃO CEDO?
QUEREMOS FICAR PARA BRINCAR DE PIRATAS, TIO!
VOU ARRANJAR-LHES ROUPAS ADEQUADAS, MENINOS.
FAREMOS DE CONTA QUE A CAIXA DAS TAMPINHAS É UM TESOURO E A ENTERRAREMOS, COMO FAZIAM OS PIRATAS.


TOMEM ESTAS VELHAS ROUPAS DE PIRATAS...
BEM... VAMOS!
COM LICENÇA. TENHO QUE TRATAR DE UM ASSUNTOZINHO...
AVANTE, MEUS TIGRES!
ENTERREMOS AQUI NOSSO TESOURO.
DEZ PASSOS PARA DIANTE, EM FRENTE A ESTA PEDRA...
DEZ PASSOS PARA O NORTE, ASSIM...
TREZE PASSOS PARA ESTE... CAVEM AQUI!
ENTRE-TANTO...
BEM... COM ISTO ACABO COM MICKEY.
VEJAMOS O QUE FAZEM...
UF! QUE TRABALHÃO DÁ SER PIRATA!
PARA MIM, É EXCELENTE!
IH! VEJA, TIO MICKEY!
QUE É, MORTY?
!
UMA CAVEIRA!
CREDO!
DÊ-ME A PÁ, MORTY!
VOU DESENTERRAR O RESTO!


UMA CAVEIRA E DUAS TÍBIAS PINTADAS SÔBRE UM COFRE!
INDA BEM!
MAS ÊSSE COFRE É IGUAL AO DOS ANTIGOS PIRATAS!
VIVA!
OURO... JÓIAS.
FALEM BAIXO, POIS SE PETE SOUBER...
NÃO DIREMOS UMA PALAVRA, TIO!
EH! EH! JÁ SEI DE TUDO, BOBINHOS!
ESCONDAM O COFRE, ENQUANTO VOU VER SE NÃO HÁ "MOUROS" NA COSTA.
SIM, TIO.
PODÍAMOS IR SEM QUE PETE PERCEBESSE.
OH! NOSSO BARCO AFUNDOU. COMO PODE SER?
ENTÃO, O BARQUINHO AFUNDOU, HEIN?
FOI VOCÊ!
CLARO! ASSIM, NÃO ME DELATARÃO À POLÍCIA.
NA LANCHA NÃO PODEM FUGIR, POIS A CHAVE ESTÁ COMIGO.

AGORA EU SOU O CHEFE E VOCÊS TERÃO QUE OBEDECER.
EM MIM, NINGUÉM MANDA!
SE NÃO ME OBEDECER, SEUS SOBRINHOS SOFRERÃO!
BEM... BEM... OBE... OBEDECEREI!
NESSA NOITE...
DIGA AO COZINHEIRO QUE A COMIDA ESTAVA DELICIOSA!
SIM, SENHOR.
LAVE E ENXUGUE OS PRATOS DEPRESSA.
TIRE O PÓ DÊSTE RECEPTOR.
QUÁ! QUÁ! QUÁ! JÁ' ESPERAVA ISSO! QUE GOZADO!
VOCÊ PAGARÁ' POR TUDO ISSO!
JÁ HÁ OUTRO SERVICINHO...
LAVE TODOS OS VIDROS DA JANELA DO FAROL.
DEPOIS, LAVE O SOALHO COM ESCÔVA E SABÃO.
TUDO PRONTO? AGORA, ACENDEREI A LUZ E DESCEREMOS.
AH! QUE SONO! VOU DORMIR! VOCÊS TÊM OUTRO QUARTO.
ESCONDAMOS O COFRE AQUI. QUANDO PETE ADORMECER, TIRAREMOS A CHAVE DA LANCHA.


DUAS HORAS DEPOIS...
LEVANTEM-SE! PETE DORME!
EH?! OH!?
ENTREMOS SEM FAZER RUÍDO...
UÉ! COMO? NÃO ESTÁ!
ÊLE FUGIU COM O TESOURO?
DEIXOU UM BILHETE SÔBRE O TRAVESSEIRO!
Mickey
Dou o fora com o tesouro e a lancha.
Seu "amigo"
Pete.
OUÇAM! A LANCHA ESTÁ SAINDO... CORRAMOS!
LÁ SE VAI ÊLE!
TIO, ÊLE LEVOU O COFRE, MAS...
NÃO AMOLE! PRECISO INVENTAR UM MEIO DE DETÊ-LO!
MAS... MAS...
TALVEZ POSSA ENVIAR UMA MENSAGEM!
Ah! Ah! Sabia que você recorreria ao rádio. Quebrei-o.
Pete.
POIS MANDAREI UMA MENSAGEM POR MEIO DESTA PERSIANA.
AGORA SUBAMOS À TÔRRE!


TENHO QUE MOVER O MECANISMO, PARA A LUZ APONTAR A TERRA FIRME.
FINALMENTE, ESTÁ VIRANDO!
CREAK
GRIND!
CRUNCH!
O VELHO FAROL NÃO TEM SISTEMA DE SINAIS...
... MAS IMPROVISAREI, ABRINDO E FECHANDO AS PERSIANAS.
ENTRETANTO..
DIVERTI-ME COM MICKEY E ROUBEI-LHE O TESOURO!
PAT! PAT!
NUM BARCO GUARDA-COSTAS...
FAZEM SINAIS COM LUZ, DA ILHA MALDITA!
DIZEM: "S.O.S. PETE... AQUI..."
DIZEM DA ILHA MALDITA QUE SAIU DE LÁ UMA LANCHA COM UM BANDIDO.
AVISEM TODOS OS POSTOS!
CHEGUEI! OBA!
MÃOS AO ALTO, MALANDRO!
EI! QUE É ISSO?
JÁ ESTOU MOÍDO. TERÃO VISTO OS SINAIS?
BLINK BLINK!

TIO! CHEGOU UM BARCO CHEIO DE MARUJOS.
VIVA! ENTÃO, VIRAM OS SINAIS!
JÁ CAPTURÁMOS PETE. VAMOS PARA TERRA.
OBRIGADOS!
AGORA, SIM... RECUPERAREMOS O TESOURO...
MAS... TIO...
DEIXEM O CAIXÃO DAS TAMPINHAS AÍ...
MAS, TIO, É QUE...
SILÊNCIO! VAMOS, MARINHEIRO!
AQUI ESTÁ O COFRE QUE PETE LEVAVA...
DEVE SER O TESOURO.
QUÁ! QUÁ! QUÁ! AGORA SOU EU QUEM RI!
RI-SE DE QUE, BOCÓ?
NÓS ABRIMOS O COFRE! NÃO TEM TESOURO ALGUM...
TAMPINHAS DE GARRAFAS!
NÓS TENTÁMOS DIZER QUE, POR VIA DAS DÚVIDAS, TROCAMOS AS TAMPINHAS PELO TESOURO...
... MAS O SR. NOS OBRIGOU A DEIXAR O CAIXÃO LÁ NA ILHA!
FIM

DOIS DEDOS DE PROSA

Alô Pessoal!

Esta semana, eu recebi uma cartinha interessantíssima da Bahia (Com "h", é claro!). Ela foi escrita pela menina Maria dos Anjos e está cheinha de perguntas.

Eis as perguntas: 1) "Por que você (refere-se a mim, Mickey Mouse), é sempre um personagem "serio", isto é, as suas aventuras raramente terminam com um ôlho inchado (como nas do Pato Donald, por exemplo) ou com cabeça quebrada (como não deixa de acontecer com Pateta)? Eu acho o Pato Donald mais "atrapalhado" do que você. Por que você não é nem um pouquinho "atrapalhado"?

2) "Por que Pluto, sendo um animal como você, como Minie ou como Clarabela, não fala nunca?

Muito bem, Mariazinha dos Anjos e meninada brasileira, vamos às respostas.

1.º — Bem, como vocês sabem fui um dos primeiros personagens criados por Walt Disney. Póde-se dizer que, de toda a turma, aquele que mais depressa saiu da América e foi percorrer mundo, desde o Polo Norte ao Polo Sul, fui eu. De modo que Mr. Disney tem certa consideração para comigo, evitando sempre de me colocar em aventuras muito perigosas, embora tal ocorra só há pouco tempo. Digo isso porque já trabalhei de alfaiate e briguei com um gigante danado de grande; vocês não se lembram? Certa ocasião também fui parar na Ilha do Robinson Crusoe onde passamos grandes dificuldades. De modo que só ultimamente é que ganhei uma folguinha. Quanto a essa coisa de sair de uma aventura de ôlho inchado ou cabeça quebrada, isso já me aconteceu muita vez. Não acham que eu tenha direito de descansar um pouquinho? Creio que já repararam que deixei de usar calças curtas (com aqueles dois celebres botões). Agora sou gente grande, preciso dar exemplo para os outros personagens que Mr. Disney creou depois de mim. De modo que não gosto de muita brincadeira nem de muita piada. Em suma, não me sinto um sujeito engraçado. Isso não fica bem em um camondongo crescido e que há tanto tempo está noivo de Minie...

2.º — Vocês sabem que todos nós, os personagens Disneyanos, fomos por assim dizer "humanizados". Nós andamos sôbre dois pés (como gente), falamos (como gente), e vivemos intensamente (como gente).

Mas, assim como no mundo dos homens existem os animais superiores (os que andam sôbre dóis pés, e que são os próprios homens) e os animais inferiores (os que andam sôbre quatro patas, como os cães e os gatos), na Disneylandia acontece o mesmo. Eu, Donald, Pateta, Minie ou Margarida, somos animais "superiores", isto é, falamos, pensamos e agimos como gente. Pluto é animal inferior, isto é, anda sôbre quatro patas e porisso não pode falar. Isso muito embóra êle tenha um coração tão grande como nenhum outro animal "superior" consegue ter...

Mickey (Por todos os outros)

O Pato Donald

Direção de Jeronimo Monteiro

Publicação semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Rua João Adolfo, 118 - 9.º SÃO PAULO

Distribuidor para todo o Brasil Fernando Chinaglia Av. Presidente Vargas, 502 - Rio

Número Avulso: Cr$ 2,00

Todos os direitos reservados

PIADAS dos LEITORES

ENVIAREMOS DEZ CRUZEIROS A QUEM NOS REMETER UMA PIADA QUE SEJA PUBLICADA NESTA SEÇÃO (Escrevam para Donald — Rua João Adolfo 118, 9.º — S. Paulo).

NO RESTAURANTE

— Garção! Garção! Acabo de encontrar um pedaço de tijolo na sôpa!

— E que esperava por 10 cruzeiros? O Prédio Martinelli?

HERALDO RIBAS
Rua Major Diogo, 65
Castro (Paraná)

MAL ENTENDIDO

— Quantas vezes você faz a barba por dia?

— Umas quarenta ou cinquenta vezes...

— Que? Você é louco?

— Não. Sou barbeiro...

FRANCISCO CORREIA LIMA
Recife (Pernambuco)

MENINO PRECOCE

— Joãozinho, você já conhece todas as letras?

— Sim, senhor.

— Que letra vem depois do A?

— Todas as outras.

ILSE PENNER
Niteroi (Estado do Rio)

A origem do CESTOBOL

Em 1.890 o dr. James A. Naismith ingressou no Springfield College, em Springfield, Estado de Massachussets, nos Estados Unidos. Essa ocorrência em si mesma, de nenhuma importância, determinou o aparecimento do "basketball". Naquela ocasião havia "rugby", disputado no outono, atletismo e beisebol, cujas competições eram realizadas no Colégio, durante a primavera. Premido pela necessidade de encontrar um esporte que movimentasse os estudantes durante o inverno Naismith ouviu de seu colega, professor Guilick esta frase:

— "Naismith, essa seria uma boa ocasião para você planejar um novo jogo".

Naismith logo chegou aos primeiros detalhes: — Se o jogo é para recintos cobertos e pequenos, os praticantes não deverão correr com a bola, como no "rugby"; para provar a calma e a velocidade dos jogadores ficou estabelecido o arremesso da pelota num alvo (a cesta); se num recinto pequeno houvesse, um gol seria muito difícil fazer tentos e por isso a cesta, conta Naismith, foi colocada no alto. A primeira regra tinha treze artigos. O número treze, ao contrário do que se diz, deu muita sorte. No primeiro jogo havia nove defensores para cada equipe. Depois passou a ser de cinco o número de elementos. Os regulamentos atuais são mais ou menos os mesmos, apesar dos longos anos de vida do bola ao cesto e de sua larga difusão por todos os países do mundo, onde é praticado por mais de quarenta milhões de pessoas, no melhor índice de sua difusão.

★

pensamentos

"Os "genios" são sempre incompreendidos. Por isso eu sempre acabo mal. Ninguém me compreende."
Donald

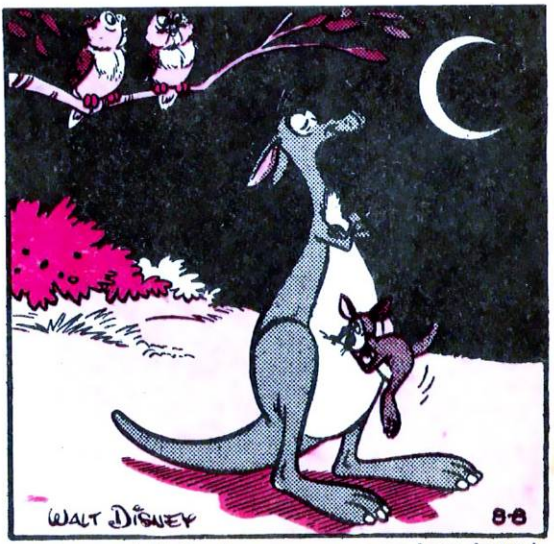
O CIENTISTA DONALD

— A água possue uma molecula de oxigênio para cada duas moleculas de hidrogênio. A sua fórmula química é H_2O. Você pensa nisto quando bebe um copo de água? É melhor não pensar, pois sentiria mais sêde...

●

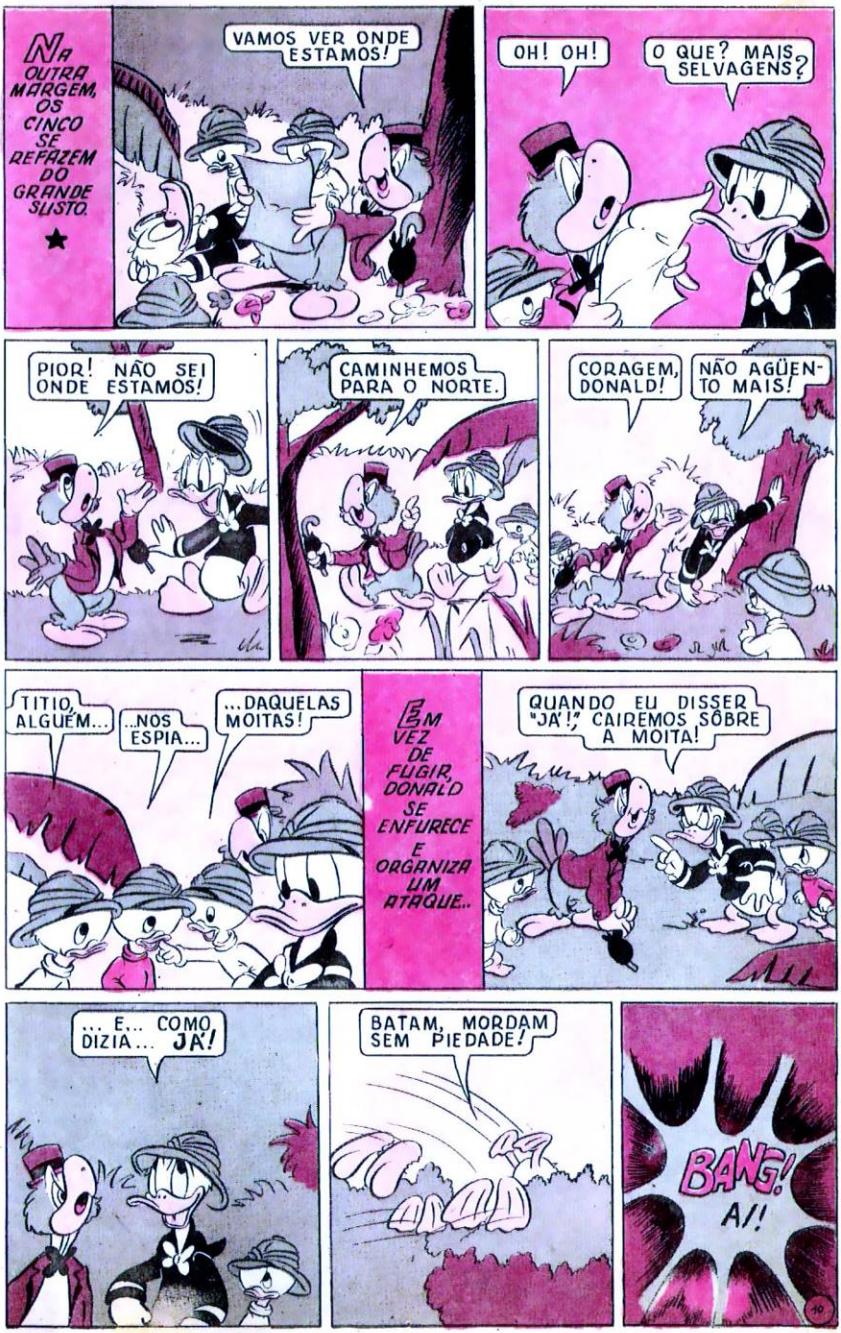
— O Tamanduá é um animal muito importante. Muita gente não dá um centavo por êsse sujeito gozadíssimo que quer abraçar todo mundo e que, mesmo sendo "banguela"; não possuindo nenhum dente, consegue comer todas as formigas que encontra pela frente. E ó tamanduá faz isso graças à língua compridíssima que êle tem. E sabem qual o nome cientifico deste nosso amigo? Pois escutem só: "Mimercófago". Dizem que êle perdeu os dentes num susto que levou em criança.

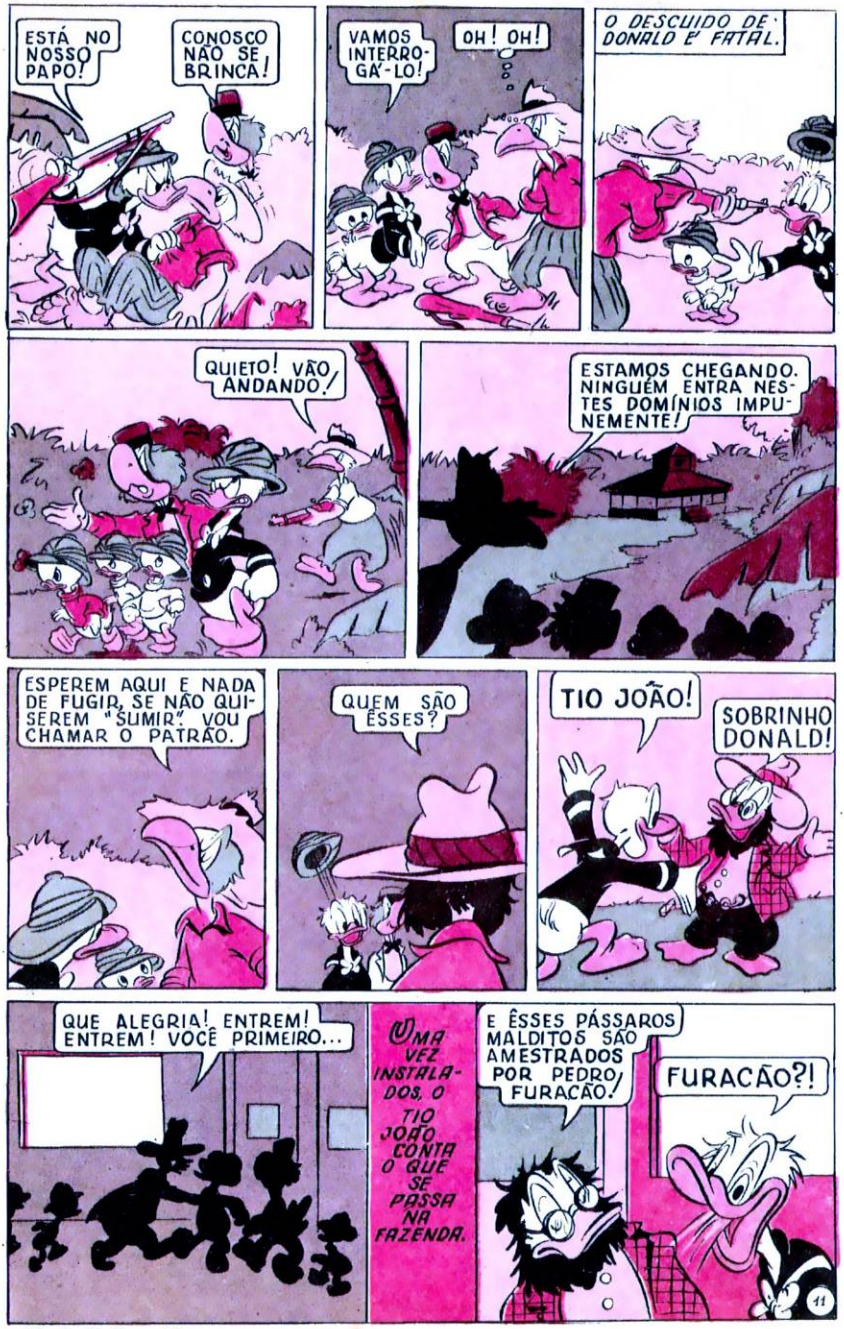
ÊLES SÃO UNS BICHOS!



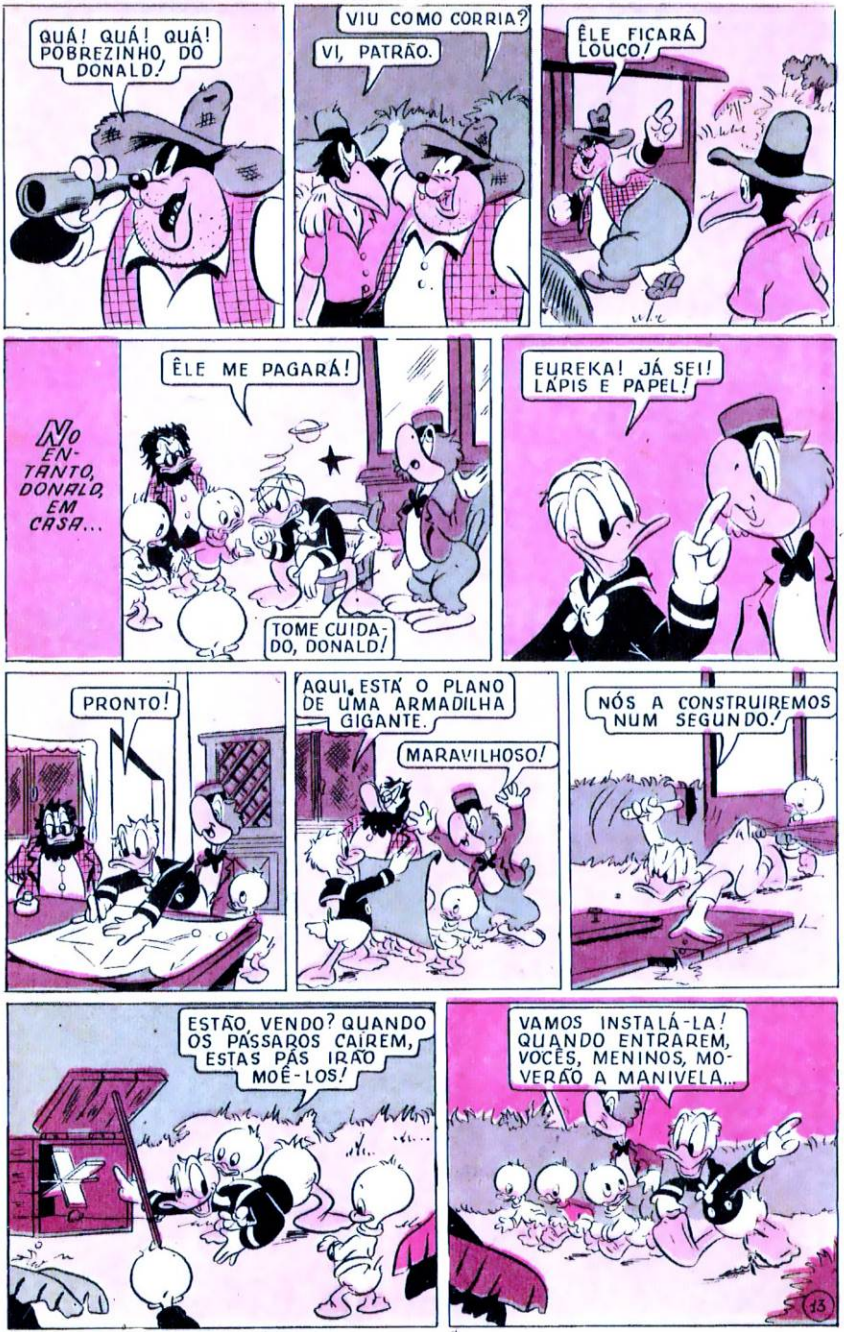
— *Veja o gurí. Voltando para casa a uma hora destas!*

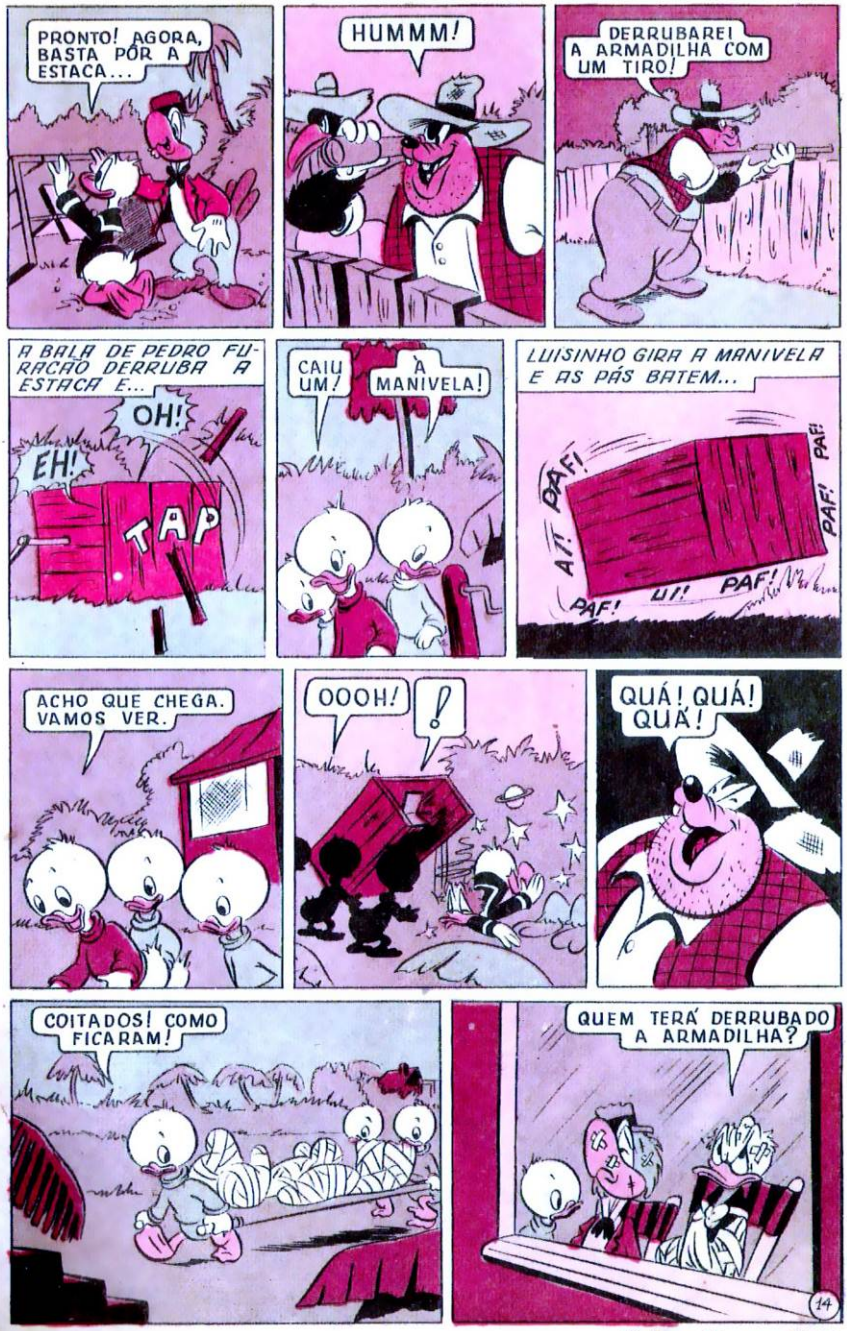
Donald fazendeiro

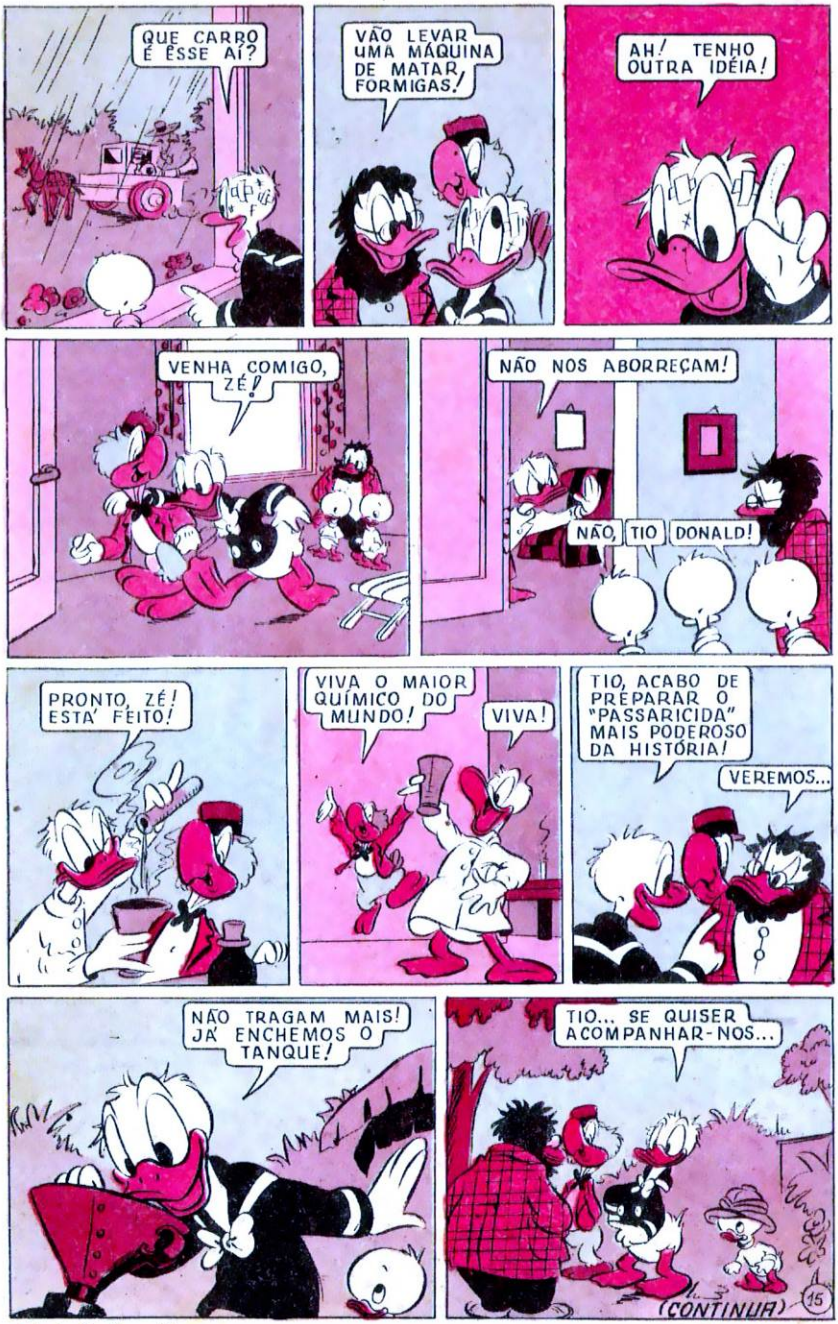

NA OUTRA MARGEM, OS CINCO SE REFAZEM DO GRANDE SUSTO.
VAMOS VER ONDE ESTAMOS!
OH! OH!
O QUE? MAIS SELVAGENS?
PIOR! NÃO SEI ONDE ESTAMOS!
CAMINHEMOS PARA O NORTE.
CORAGEM, DONALD!
NÃO AGÜENTO MAIS!
TITIO, ALGUÉM...
...NOS ESPIA...
...DAQUELAS MOITAS!
EM VEZ DE FUGIR, DONALD SE ENFURECE E ORGANIZA UM ATAQUE...
QUANDO EU DISSER "JÁ!", CAIREMOS SÔBRE A MOITA!
... E... COMO DIZIA... JÁ!
BATAM, MORDAM SEM PIEDADE!
BANG!
AI!


ESTÁ NO NOSSO PAPO!
CONOSCO NÃO SE BRINCA!
VAMOS INTERROGÁ-LO!
OH! OH!
O DESCUIDO DE DONALD É FATAL.
QUIETO! VÃO ANDANDO!
ESTAMOS CHEGANDO. NINGUÉM ENTRA NESTES DOMÍNIOS IMPUNEMENTE!
ESPEREM AQUI E NADA DE FUGIR, SE NÃO QUISEREM "SUMIR". VOU CHAMAR O PATRÃO.
QUEM SÃO ÊSSES?
TIO JOÃO!
SOBRINHO DONALD!
QUE ALEGRIA! ENTREM! ENTREM! VOCÊ PRIMEIRO...
UMA VEZ INSTALADOS, O TIO JOÃO CONTA O QUE SE PASSA NA FAZENDA.
E ÊSSES PÁSSAROS MALDITOS SÃO AMESTRADOS POR PEDRO FURACÃO!
FURACÃO?!

NÃÃÃÃOO!
VENHA CÁ, DONALD!
NÃO VÊ QUE PODE VENCÊ-LO FACILMENTE?
A ASTÚCIA CONTRA A FÔRÇA! ISSO SERÁ UM BRINQUEDO PARA A SUA PODEROSA INTELIGÊNCIA!
SEJA! VOU REDUZI-LO A FRANGALHOS!
ÓTIMO!
PRIMEIRO PRECISO ESTUDAR O TERRENO. VOU-ME DISFARÇAR DE ESPANTALHO.
QUE TAL?
EXCELENTE!
LÁ VÊM! UM TIRO E PODEREI OBSERVÁ-LOS!
BAM!
MAS O TIRO PRODUZ EFEITO CONTRÁRIO!
AIIII! SOCORRO!
12

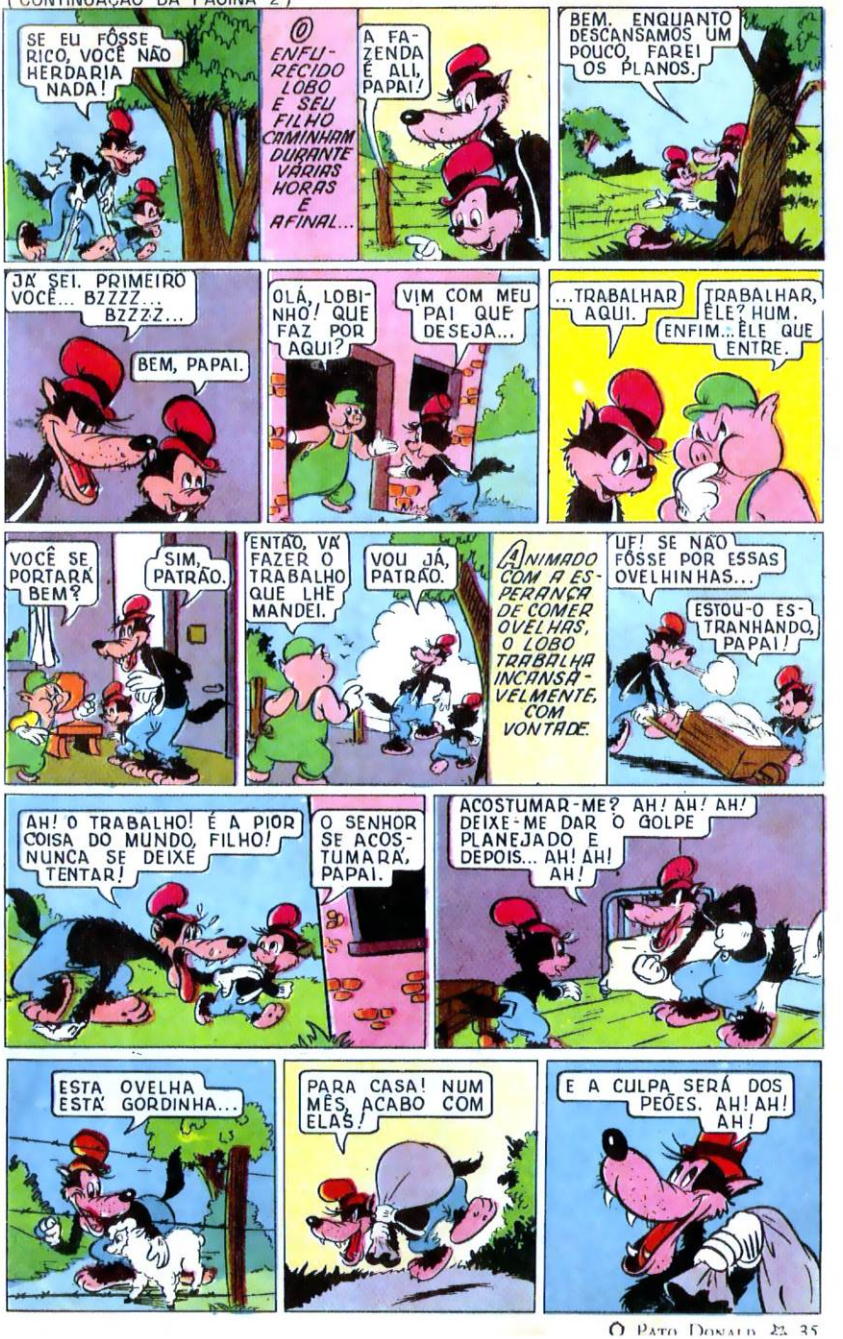

QUÁ! QUÁ! QUÁ! POBREZINHO DO DONALD!
VIU COMO CORRIA?
VI, PATRÃO.
ÊLE FICARÁ LOUCO!
NO ENTANTO, DONALD, EM CASA...
ÊLE ME PAGARÁ!
TOME CUIDADO, DONALD!
EUREKA! JÁ SEI! LÁPIS E PAPEL!
PRONTO!
AQUI, ESTÁ O PLANO DE UMA ARMADILHA GIGANTE.
MARAVILHOSO!
NÓS A CONSTRUIREMOS NUM SEGUNDO!
ESTÃO VENDO? QUANDO OS PÁSSAROS CAIREM, ESTAS PÁS IRÃO MOÊ-LOS!
VAMOS INSTALÁ-LA! QUANDO ENTRAREM, VOCÊS, MENINOS, MOVERÃO A MANIVELA...
13


PRONTO! AGORA, BASTA PÔR A ESTACA...
HUMMM!
DERRUBAREI A ARMADILHA COM UM TIRO!
A BALA DE PEDRO FURACÃO DERRUBA A ESTACA E...
OH!
EH!
TAP
CAIU UM!
A MANIVELA!
LUISINHO GIRA A MANIVELA E AS PÁS BATEM...
AI! PAF!
PAF!
PAF!
PAF!
UI!
ACHO QUE CHEGA. VAMOS VER.
OOOH!
!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
COITADOS! COMO FICARAM!
QUEM TERÁ DERRUBADO A ARMADILHA?
14


QUE CARRO É ESSE AÍ?
VÃO LEVAR UMA MÁQUINA DE MATAR FORMIGAS!
AH! TENHO OUTRA IDÉIA!
VENHA COMIGO, ZÉ!
NÃO NOS ABORREÇAM!
NÃO, TIO DONALD!
PRONTO, ZÉ! ESTÁ FEITO!
VIVA O MAIOR QUÍMICO DO MUNDO!
VIVA!
TIO, ACABO DE PREPARAR O "PASSARICIDA" MAIS PODEROSO DA HISTÓRIA!
VEREMOS...
NÃO TRAGAM MAIS! JÁ ENCHEMOS O TANQUE!
TIO... SE QUISER ACOMPANHAR-NOS...
(CONTINUA)
15

SAIB – SÃO PAULO

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 2)


SE EU FÔSSE RICO, VOCÊ NÃO HERDARIA NADA!
O ENFURECIDO LOBO E SEU FILHO CAMINHAM DURANTE VÁRIAS HORAS E AFINAL...
A FAZENDA É ALI, PAPAI!
BEM. ENQUANTO DESCANSAMOS UM POUCO, FAREI OS PLANOS.
JÁ SEI. PRIMEIRO VOCÊ... BZZZZ... BZZZZ...
BEM, PAPAI.
OLÁ, LOBINHO! QUE FAZ POR AQUI?
VIM COM MEU PAI QUE DESEJA...
...TRABALHAR AQUI.
TRABALHAR, ELE? HUM. ENFIM... ÊLE QUE ENTRE.
VOCÊ SE PORTARÁ BEM?
SIM, PATRÃO.
ENTÃO, VÁ FAZER O TRABALHO QUE LHE MANDEI.
VOU JÁ, PATRÃO.
ANIMADO COM A ESPERANÇA DE COMER OVELHAS, O LOBO TRABALHA INCANSÁVELMENTE, COM VONTADE.
UF! SE NÃO FÔSSE POR ESSAS OVELHINHAS...
ESTOU-O ESTRANHANDO, PAPAI!
AH! O TRABALHO! É A PIOR COISA DO MUNDO, FILHO! NUNCA SE DEIXE TENTAR!
O SENHOR SE ACOSTUMARÁ, PAPAI.
ACOSTUMAR-ME? AH! AH! AH! DEIXE-ME DAR O GOLPE PLANEJADO E DEPOIS... AH! AH! AH!
ESTA OVELHA ESTÁ GORDINHA...
PARA CASA! NUM MÊS, ACABO COM ELAS!
E A CULPA SERÁ DOS PEÕES. AH! AH! AH!

VEJA SE SABE...

Apresentamos aos nossos leitores mais duas perguntas desta série de TESTES ILUSTRADOS por Walt Disney, uma verdadeira enciclopédia que poderá ser completada recortando-se e colecionando-se as gravuras ao lado.

EIS AS PERGUNTAS DESTA SEMANA:

1a. - QUANTAS LETRAS TEM O NOSSO ALFABETO: VINTE E TRÊS OU VINTE E SEIS?

2a. - QUANTAS ESTRÊLAS VISÍVEIS A ÔLHO NÚ TEM O CRUZEIRO DO SUL: CINCO OU SEIS?

Eis as respostas às perguntas do número anterior:

1a. - O tijolo é feito de argila.

2a. - Os hieroglifos são uma escrita egípcia.